

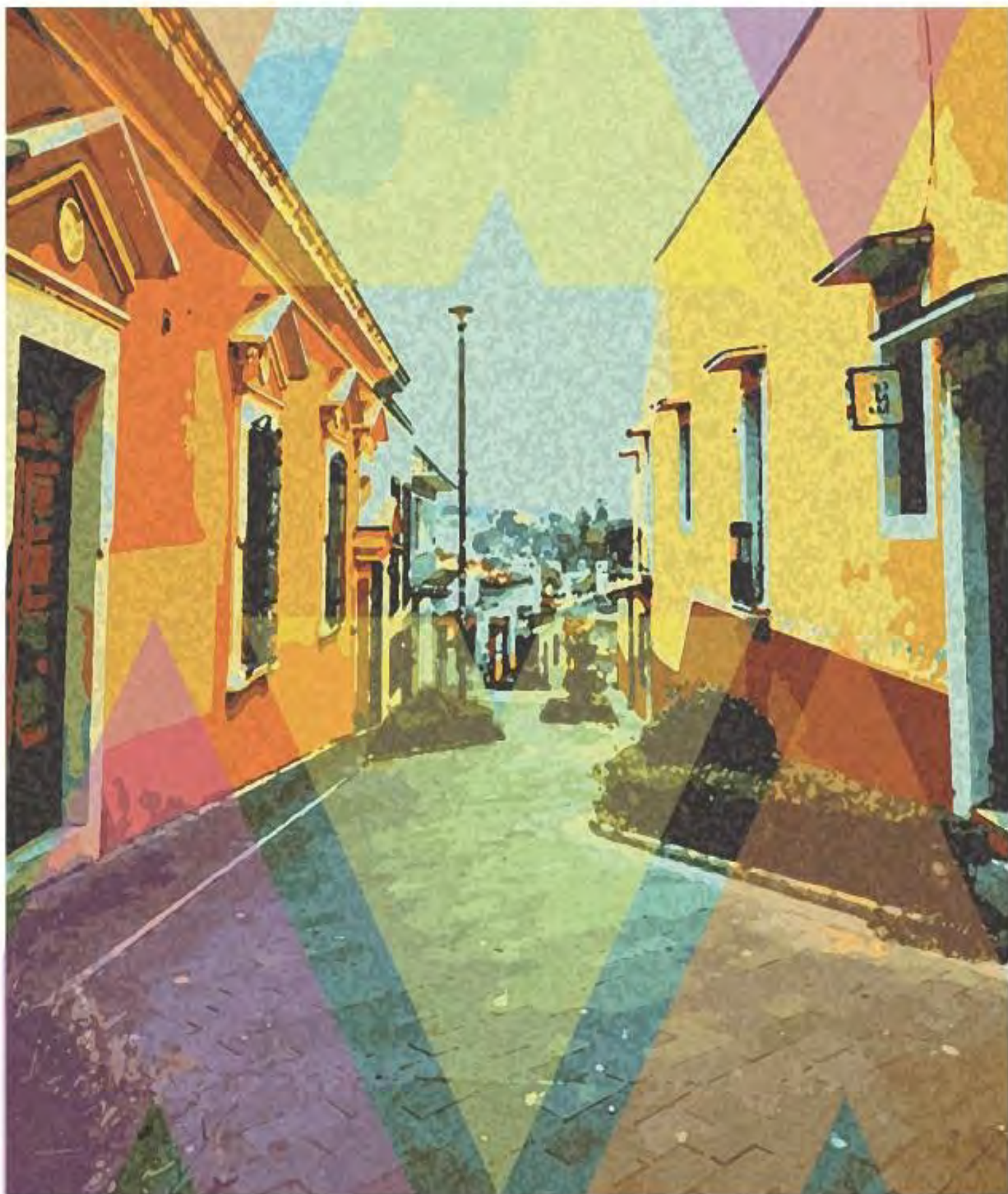
4ª EDICIÓN

# ESCUELA DE PRIMAVERA

VERACRUZ - DEL 8 AL 13 DE MAYO DE 2023

# XALAPA

VIOLENCIA EN LA CIUDAD Y ACCIÓN PÚBLICA:  
PERSPECTIVAS CRUZADAS FRANCIA-AMÉRICA LATINA



## Comité organizador

- Sabrina MELENOTTE, Antropóloga, IRD/UMR URMIS, Investigadora huésped CIESAS México, responsable general de la 4ª edición de la Escuela. □
- Odile HOFFMANN, Geógrafa, IRD/UMR URMIS/CIESAS, coordinadora por el IRD. □
- Arcelia Isbet SUÁREZ, apoyo administrativo. □
- Jérôme TADIE, Geógrafo, IRD/UMR URMIS, coordinador por el IRD y por el equipo Brasil. □
- Emilia VELÁZQUEZ, Antropóloga, CIESAS-Golfo, coordinadora por el CIESAS □
- Malik TAHAR CHAOUCH, coordinador por la UV. □
- Lucie DUEZ, Encargada del proyecto para América Latina y el Caribe, Servicio Fortalecimiento de las Capacidades del IRD (SRC). □
- Tiphaine DURIEZ, Antropóloga, UR LADEC Lyon 2, coordinadora equipos Lyon2 y Colombia. □
- Montserrat BARRADAS MORALES, Coordinadora de Eventos Académicos, Secretaria Académica de la UV. □
- Jethro Fernando MEZA GONZÁLEZ, área de comunicación CIESAS. □
- Abdel Fettah SIFEDDINE, Representante del IRD en México. □
- Susana FERRET, IRD México. □
- Norma TRUJILLO BAÉZ, área de comunicación UV. □
- Adriana VIVANCO GUTIÉRREZ, Coordinadora de Programas y Servicios de la UV.

## Comité científico

- S. MELENOTTE, O. HOFFMANN, J. TADIE, M. TAHAR, E. VELÁZQUEZ, T. DURIEZ. □
- Martín AGUILAR, Rector de la Universidad Veracruzana. □
- Carlos MACÍAS, Director General de CIESAS. □
- Saúl MORENO, Director regional CIESAS Golfo. □
- Juan ORTIZ ESCAMILLA, Secretario Académico de la UV. □
- Abdel Fettah SIFEDDINE, Representante del IRD en México. □
- Mario de Jesús OLIVA SUÁREZ, Director General de Relaciones Internacionales de la UV. □
- Raúl FERNANDEZ GOMEZ, Socio-político, Universidad Autónoma de Guerrero, sede Acapulco (México). □
- César BARREIRA, Sociólogo, Universidad Federal de Ceará (Brasil). □
- Alejandro FULA ROJAS, Doctor en ingeniería del transporte, Universidad Nacional de Medellín (Colombia). □
- Françoise DUREAU, Geógrafa demógrafa, UMR Migrinter, IRD. □
- Jean RIVELLOIS, Sociólogo, CESSMA, IRD.

## Coordinadores de ejes

### Eje 1 Violencia de género y feminicidio

Estela CASADOS (UV) y Verónica MORENO URIBE (UV).

Apoyo académico por A.Tito MITJANS ALAYON (UV) y Carolina DÍAZ IÑIGO (CIESAS, Golfo).

### Eje 2 Violencia urbana y juventudes

Arturo NARVÁEZ (UV), José Carlos LÓPEZ HERNÁNDEZ (UV) y Ernesto Manuel GARCÍA MESTIZO (UV)

### Eje 3 Violencia ambiental

Gerardo ALATORRE (UV) y Laura AGUIRRE (Custodios del Archipiélago)

### Eje 4 Desapariciones y búsquedas

Sabrina MELENOTTE (CIESAS/IRD) y Anais PALACIOS (IMDHD)

## Presentación general

Las escuelas de verano “Violencia en la ciudad y acción pública: Perspectivas cruzadas entre Francia y América Latina” fueron iniciadas por el Departamento de Movilización de la Investigación para el Desarrollo (DMOB) del Instituto de Investigación para el Desarrollo (IRD), por encargo de la Agencia Francesa de Desarrollo (AFD) y en el marco del primer Plan de Inversión para el Futuro (PIA1).

Estas escuelas pretenden profundizar las realidades de la violencia urbana en relación con las acciones de desarrollo públicas y privadas, adoptando un enfoque multidisciplinar y multi-actor.

Los principales objetivos de esas escuelas consisten en:

1. Formar los estudiantes de maestría y doctorado en teorías y terrenos en contextos violentos;
2. Crear un espacio común de reflexión para construir e intercambiar saberes y prácticas entre el mundo académico y los actores sociales y políticos;
3. Comparar los casos observados en México con los de las otras escuelas en Brasil, Colombia, Francia para identificar patrones comunes de violencias y especificidades propias a cada espacio;
4. Entender cómo varios actores, institucionales y sociales, se organizan frente a la violencia.
5. Fomentar un análisis de género original y transversal a los 4 ejes ya que las violencias de género están entrelazadas con otras violencias, políticas, criminales, estructurales, etc.

Las escuelas reúnen a diferentes grupos académicos y universitarios, autoridades locales y actores sociales que promueven la acción pública y colectiva, con el fin de desarrollar perspectivas, objetivos y visiones cruzadas para abordar cuestiones relacionadas con la violencia urbana y territorial.

Se organizaron tres ediciones en ambos continentes y entre las universidades asociadas que participaron en estos intercambios de formación:

- Del 23 al 29 de mayo de 2018, la 1ª edición tuvo lugar en Bondy, Francia, en las instalaciones del Campus IRD para la Innovación Planetaria, y con el apoyo de la AFD, el IRD, el municipio de Bondy, el Gran París, la Universidad EAFIT de Medellín, la Universidad Nacional de Medellín, la URMIS y la Universidad Federal de Ceará de Fortaleza.□
- Del 8 al 13 de abril de 2019, tuvo lugar la 2ª edición en Medellín, Colombia, organizada por la Universidad Nacional en el campus de Medellín, con el apoyo de la Université Lumière Lyon 2, AFD, IRD, la Defensoría del Pueblo de Colombia, la ONG Corporación Región du Museo Casa Memoria, la Universidad Federal de Ceará de Fortaleza, la Universidad Autónoma de Guerrero sede Acapulco y la Universidad de São Paulo (Brasil).□
- Del 4 al 10 de abril de 2022, se celebró la 3ª edición en el campus de la Universidad Federal de Ceará, en Fortaleza (Brasil), con el apoyo del IRD, la URMIS, la Universidad Lumière Lyon 2, la AFD, la Embajada de Francia en Brasil, la Prefectura de Fortaleza, el gobierno de Ceará, la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad de Guerrero en Acapulco y la Universidad de São Carlos (Brasil). Esta última edición reunió a unos cincuenta participantes y ponentes.□

Al final de esta tercera edición, los representantes de las distintas instituciones asociadas hicieron un balance de la experiencia y manifestaron su interés por organizar una edición en 2023 en México. Se decidió organizar la 4ª edición de la Escuela de Primavera en Xalapa, Veracruz, en el marco de los 50 años del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), en colaboración con la Universidad Veracruzana (UV) y en articulación con la FILU, organizada por la misma UV.

Cabe señalar que cuatro de los socios de la Escuela (UNAL, UFC, Lyon 2, Univ. São Carlos) han solicitado con éxito el programa PREFALC para dar seguimiento y estructurar la asociación iniciada por el ciclo de escuelas de verano “violencia en la ciudad”. Titulado “PRISME: Programa de Investigación Itinerante sobre Violencia

Urbana y Acción Pública”, este proyecto pretende formar a estudiantes de postgrado en el análisis teórico y metodológico de los fenómenos de violencia en el entorno urbano desde un enfoque comparativo multi-situado que tenga en cuenta las diferentes modalidades de acción pública desarrolladas como respuesta. Este programa podría servir de apoyo para la organización de la Escuela en Xalapa-Veracruz y para colaboraciones a más largo plazo, por ejemplo, en torno a un Proyecto eStructurante de Formación (PSF) del IRD.

## Participantes

Esta Escuela se dirige prioritariamente a estudiantes de maestría y doctorado, pero también a profesionales del Estado y de organizaciones civiles, que trabajan sobre temas de investigación y enfoques que den cuenta de las relaciones violentas en el espacio urbano latinoamericano y francés.

Este año, los participantes proceden principalmente de Francia (Lyon 2, doctorandos URMIS), Brasil (UFC, Univ. São Carlos), Colombia (UNAL-Medellín), México (Universidad Veracruzana, CIESAS-Golfo, Universidad Autónoma de Guerrero), Costa Rica (la Universidad de Costa Rica acaba de inaugurar un doctorado en ciencias sociales con el apoyo del programa PSF del IRD).

La Escuela cuenta este año con un total de 33 estudiantes de varios países latinoamericanos, 11 coordinadores de ejes y 9 acompañantes de las otras ediciones, así como un equipo organizador de 5 personas.

ESCUELA DE PRIMAVERA

VIOLENCIA EN LA CIUDAD  
Y  
ACCIÓN PÚBLICA

*MEMORIAS*

7-14 DE MAYO DE 2023

XALAPA, VERACRUZ



# ESCUELA DE PRIMAVERA, XALAPA, 2023.

“VIOLENCIA EN LA CIUDAD Y ACCIÓN PÚBLICA”  
EJE 1: VIOLENCIA DE GÉNERO Y FEMINICIDIOS

---

## ESTUDIANTES:

Zed Morales Teyssier  
Lizbeth Hernandez Cruz  
Norma Leticia Vázquez González  
Luisa Maria Gallón Bedoya  
Clara Tabra Osorio  
Michelle Georgina Tolentino León  
Alicia Medea Herrerías  
Tiphaine Duriez

## PARTICIPANTES

Colectiva Sobrevivientes  
de Femicidio

## COORDINADORXS

Dra. Estela Casados González  
Dra. Veronica Moreno Uribe

## APOYO ACADÉMICO

Drx. A. Tito Mitjans Alayon  
Dra. Carolina Díaz Iñigo  
Lisa Gervassi

## APOYO ADMINISTRATIVO

Mtra. Arcelia Izbeth Suarez Sarmiento

## Introducción:

Este documento se ha creado para dar cuenta de la experiencia del Eje 1 “Violencia de Género y Feminicidios” que tuvo lugar en la 4ta Edición de la Escuela de Primavera, “Violencia en la ciudad y acción pública”: Perspectivas cruzadas Francia-América Latina, en la ciudad de Xalapa, Veracruz, del 7 al 14 de Mayo del 2023. Durante esta semana se realizó diversas actividades de trabajo decampo como: el acompañamiento de estudiantes y coordinadores a la Marcha de Madres de Hijxs Desaparecidos que tuvo lugar en el centro de Xalapa; un intercambio cercano y diálogo con la Colectiva Sobrevivientes de Feminicidio y un taller de Intervención de fotografías con bordados coordinado por Lisa Gervassi.

Igualmente, se desarrollaron varias actividades académicas cuyo fin era apoyar el trabajo de investigación de lxs estudiantes, entre ellas la conferencia impartida por la profesora Estela Casados González sobre las características de Feminicidio en Veracruz desde el Observatorio de Violencia de Género de la UV y conferencia “Construcción de comunidades de cuidado como formas de acompañamiento y resistencia en contextos de violencia” por la profesora Veronica Moreno Uribe. Además se desarrolló la charla-taller: Interseccionalidad, violencia y acceso a la justicia dirigido por lxs investigadores posdoctorantes: A. Tito Mitjans Alayon y Carolina Díaz.

El trabajo teórico metodológico del eje se estructuró desde tres puntos:



Durante la semana implementamos una perspectiva teórica-metodológica que incluyó las siguientes propuestas:

### 1. Propuesta teórica metodológica



Tomado del PP de la presentación de lxs estudiantes del Eje 1.

### 2. Artivismo: Bordado de las fotos como método de sanación y memoria



Tomado del PP de la presentación de lxs estudiantes del Eje 1.

### 3. Observación participante:



Tomado del PP de la presentación de lxs estudiantes del Eje 1.

Para desarrollar el trabajo colectivo del Eje se decidieron cinco categorías de análisis que condujeron el desarrollo teórico de la semana:





Resultados de la Escuela de Primavera  
desde las reflexiones de lxs estudiantes:

**Clara Tabra, Estudiante de Maestría, Universidad de Lyon.**

**Reflexión:**

“Narrativa en torno al bordado”

El bordado representa una forma de entender el mundo. Representa que no vengo aquí sola. Es una manera de tranquilizarme. Es un lugar epistemológico, un lugar desde el que piensas.

Pintar sobre aros de bordado: la belleza y el cuidado de las servilletas y el mantel con el que vas a atender a tu marido y a la casa, pero también el enojo y la sensación de que todo está roto y yo estoy hasta la madre. De eso nos queremos deconstruir.

Transitar el sentido.

Transitar la presión de tener que lograrlo todo.

Implementar los liderazgos mínimos y poder decir "Yo llego hasta aquí".

Reconocerme como persona.

Resistir desde el ocio y la mismidad.

Pensarnos como una orquesta.

Soltar y decir " a ver qué pasa".

Decidí alejarme de todo esto: disfrazarme de príncipe. Un proceso de encontrarme a mí. Deconstruir la feminidad y reencontrarme con el bordado, resignificarlo.

Participar en la Escuela de Primavera fue un gran honor para mí. Como mujer franco-peruana que trabaja sobre la latinidad en Francia, el mero hecho de poder conocer a investigadores y estudiantes de otros países latinoamericanos, sumergirme en sus conocimientos y visitar un lugar latinoamericano que no conocía, ya era una increíble fuente de inspiración.

Desde el punto de vista académico, fue un verdadero enriquecimiento en cuanto a metodología y teorías. Era la primera vez que podía realizar un estudio de campo con una metodología que correspondía a mis valores.

Volveré sobre algunas de estas aportaciones aquí.

### *Una otra forma de hacer ciencia*

Defiendo una posición de descentramiento del saber en las universidades occidentales. Al haber realizado todos mis estudios en Francia, he sido testigo toda mi vida de la visión androcéntrica y eurocéntrica del conocimiento. Las críticas de la epistemología feminista y decolonial han mostrado cómo la objetividad y la neutralidad se utilizan como herramientas de dominación. Con mis compañeros, hemos tratado de pensar fuera de un marco regido por la colonialidad del conocimiento.

En mi tesis de maestría, defiendo una forma de investigar basada en el conocimiento experiencial y encarnado. Este es el método que también utilizamos para nuestro trabajo de campo. Me inscribo en la posición de Anzaldúa, que considera la producción de conocimiento como parte de un proceso conocido como "autohistoria". Al situar y narrar la historia de nuestras propias vidas, estamos articulando simultáneamente un análisis que va más allá de nosotros mismos, presentando la historia colectiva de un grupo subalterno más amplio. Esto es lo que confirmamos cuando, a partir de la experiencia de las mujeres del colectivo de sobrevivientes de intento de feminicidio, desarrollamos una teoría más global del feminicidio en el estado de Veracruz. Estas mujeres, no son objetos de investigación sino sujetos productores y creadores de teorías.

Gracias en particular a las aportaciones de Tito sobre la interseccionalidad, descubrí conceptos que han sido clave para mi investigación, en particular el de grupos sociales de frontera y privilegios de frontera, que utilizó para describir la situación de las mujeres latinas que viven en Francia.

### *La importancia de las emociones en el trabajo académico*

El aprendizaje está enraizado en las emociones y los sentimientos: el intelecto y el cuerpo están siempre vinculados. En la forma en que trabajamos en grupo, hemos antepuesto las emociones y el cuerpo. Reflexionamos sobre el concepto de territorio cuerpo: cómo el cuerpo es un lugar que, aunque sufre violencia, es también un lugar de emancipación, resistencia y cuidado. Estar en México y trabajar en este concepto, que fue concebido aquí en Abya Yala por feministas indígenas, fue increíble para mí.

Experimentamos muchas emociones a lo largo de la semana: mucho dolor, rabia, incompreensión, desesperación, pero también mucho amor, alegría, esperanza, sororidad... Vivimos nuestro proceso de investigación utilizando nuestros cuerpos, caminando con la gente buscando a sus seres queridos, abrazándonos, bailando, llamando a nuestros ancestros, así pusimos así la ritualidad en el centro

Nunca hubiera pensado que un "ejercicio" académico pudiera llevarme tan lejos en mis emociones: en una semana forjamos lazos muy fuertes porque nos permitimos ser vulnerables, y compartir nuestras historias en un entorno afectuoso.

Estoy muy agradecido por haber podido compartir un momento tan intenso con mi grupo.

### *“Me cuidan mis hermanas no la policía, no el estado”*

Estudiar los feminicidios del lugar donde surgió la teoría era muy potente y una vez más, muy valioso para mis reflexiones sobre el feminismo.

Hoy en día, el feminismo de América Latina está mostrando el camino en todo el mundo, y conocer a algunas de estas mujeres ha sido una verdadera fuente de inspiración y alegría para mí.

Sobre los feminicidios, inevitablemente lo comparé con la situación en Francia, y me pregunté sobre la efectividad de la judicialización de las demandas sociales.

Noto que México tiene un contexto jurídico muy potente sobre los feminicidios, pero en realidad, no es efectivo porque la tasa de asesinatos es muy alta en comparación con Francia. Así se pregunta ¿qué significa la justicia? Era claro que

para las mujeres hay que encontrar soluciones fuera de la justicia punitiva del Estado. Así, ver cómo se cuidan, ha sido un momento como pocas veces he visto en mi vida.

### *Pensar las categorías y las identificaciones*

En mi trabajo, utilizo la noción de identidad con vistas a la acción política, y persigo lo que Spivak denomina "esencialismo estratégico": el uso de las identidades de forma temporal, con el fin de reconocer una opresión concreta y facilitar la coalición política.

Pude ver en práctica lo que sé en teoría. Estas mujeres hacen un uso estratégico de la categoría de "sobrevivientes" y luchan para que se reconozca jurídicamente. La ley desempeña un papel fundamental en la creación de identidades.

Así que todas las reflexiones sobre la categorización fueron muy valiosas para mí: ¿qué significa ser categorizado como víctima? Por qué, para algunas personas, es importante obtener reparaciones, ¿pero para otras es alienante? Sobre este tema, poder comparar nuestros diferentes puntos de vista alimentados por nuestras propias experiencias en nuestros países fue muy interesante.

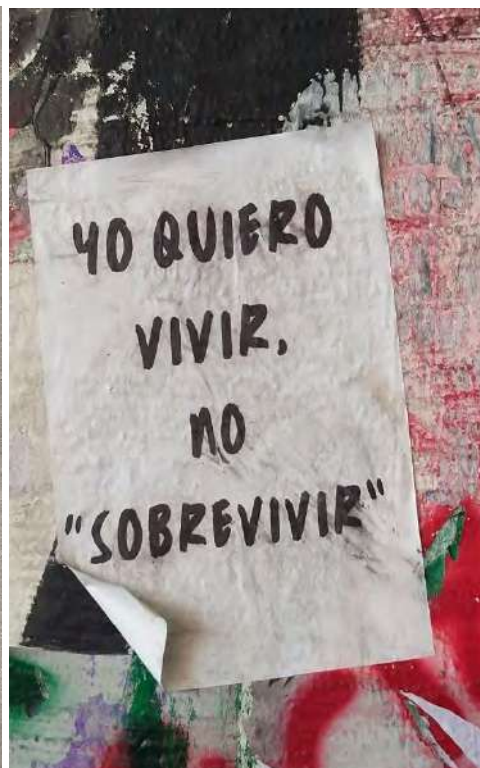
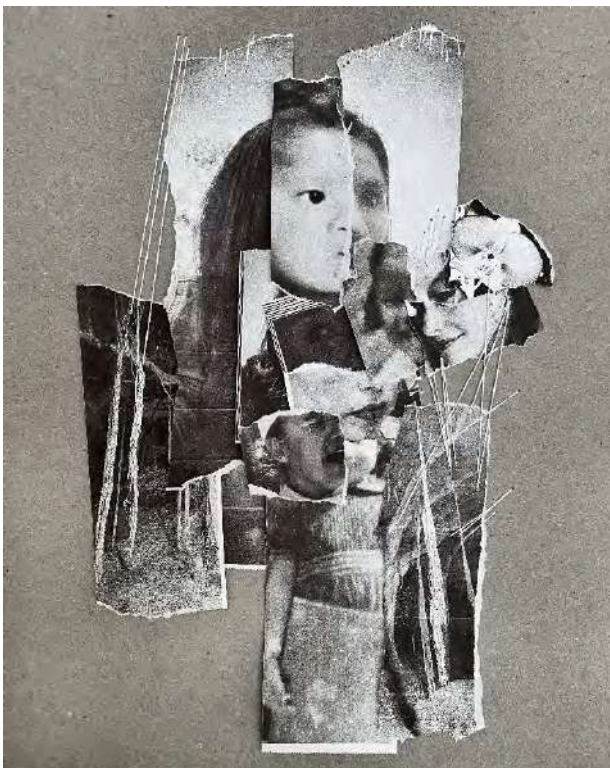






Foto e intervención: Lisa Gervassi

**Lizbeth Hernández Cruz, Estudiante de doctorado en Antropología Social en la Universidad Iberoamericana, CDMX.**

**Reflexión:**

“Una escuela de encuentros”

A lo largo de mi vida he tenido la oportunidad de aprender con y de otras personas, los encuentros me han dado la posibilidad de ampliar mis horizontes, teóricos, políticos y por supuesto emocionales, el mundo se hace más grande al coincidir con personas de orígenes y caminos diferentes, título este texto “Una escuela de encuentros” porque me interesa destacar todo lo que me encontré, personas, nociones, perspectivas, experiencias que le dieron otros matices a la investigación que realizo.

Mi primer encuentro fue con la **invisibilización de los pueblos indígenas de México**, considero que, al coincidir con personas de diferentes países, que conocen poco o nada de México, era necesario evidenciar que una ciudad como Xalapa, era altamente posible encontrarse con población indígena, al invisibilizar este hecho, casi por completo, en el debate inicial, considero que se omitió una característica central para pensar la violencia en los ámbitos urbanos, sin embargo, esta omisión se vio salvada, al menos en el eje 1 porque nos encontramos con la complejidad de la **interseccionalidad**, quiero destacar que si bien fue uno de los últimos temas teóricos que se revisaron, en el día a día fue posible encontrar desde las diferencias, construimos un conocimiento colectivo en el que fue sustancial situarnos desde las múltiples condiciones sociales que habitamos, para entonces encontrar los comunes que nos permitieron problematizar la violencia de género.

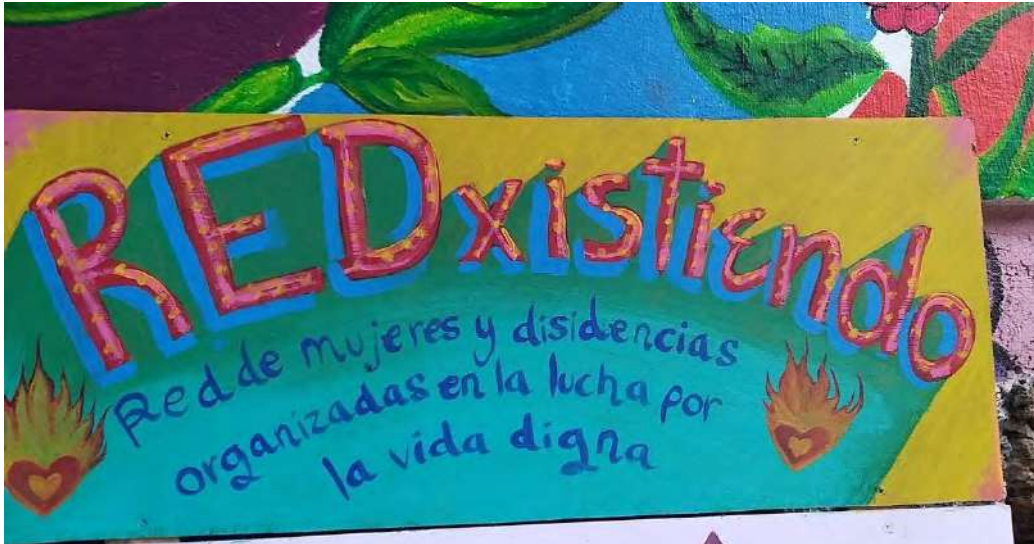
Otro encuentro sustancial para mi trabajo de tesis fue con la noción: **tentativa de feminicidio**, como concepto me resultó central para sumar a la problematización que estoy haciendo de la violencia feminicida. Nos encontramos con esta noción gracias al intercambio con mujeres sobrevivientes de feminicidio, con ellas

compartimos desde el dolor que causa las múltiples formas de violencia contra las mujeres y al tiempo dialogamos con la potencia creativa de transitar el dolor.

Un encuentro menos “agradable” fue con el México de las personas desaparecidas, mujeres y hombres de distintas edades que son buscados todos los días por sus madres, esposas, hijas, familias completas recorriendo el país en busca de pequeñas pistas para encontrar a un ser querido que un día, de repente no volvieron a ver. En este marco se hizo palpable la enorme relación que existe entre la **violencia feminicida – desaparición – feminicidio** por lo que me representa un reto para la investigación mostrar cómo se tejen estos “fenómenos” en contextos indígenas ¿Cuáles pueden ser las particularidades?, en este encuentro también me pareció central una reflexión acerca del lugar que ocupa el cuerpo en los procesos políticos y por tanto epistemológicos.

La semana que compartimos estuvo amenizada por el dolor, la rabia, la creatividad, el llanto, las ideas, el cuerpo presente, nos reconocimos víctimas de las violencias, sobrevivientes de feminicidio, nos abrazamos, compartimos historias jamás contadas, nos reconocimos en las historias de dolor de las otras, hicimos equipo para cuidarnos, hicimos comunidad. En el día uno, nos regalaron la categoría: **comunidades de cuidado**, nos convertimos en una, durante esa semana se produjeron intercambios sumamente íntimos, no solo desde el dolor, si no también desde la inspiración y la motivación que mueve nuestros intereses políticos y académicos, esa que nos lleva a usar los espacios académicos como medios para encontrar claves para sanar las violencias, en este sentido se fortaleció una idea central que compartimos en la Coordinadora Nacional de Mujeres Indígenas, tratamos de comprender las violencias porque entender es una forma de sanar. En este mismo sentido, fue muy grato conocer más de cerca el trabajo de **documentación de violencia** que se hace en la Universidad Veracruzana, generar datos para nombrar, visibilizar para encontrar soluciones, generar conocimiento científico que sea útil para las mujeres, en este campo me interesa relevar, como un encuentro fundamental, la posibilidad de hacer redes, la disposición quienes coordinaron el eje para seguir construyendo en colectivo me

parece lo más valioso de la escuela de encuentros, porque el problema de la violencia de género tiene múltiples cabezas.





**Michelle Georgina Tolentino León, estudiante de la maestría de Estudios de Violencia y Gestión de Conflicto por la UAGro.**

**Reflexión:**

“Memoria”

La escuela primavera “Violencia en la ciudad y acción pública” permitió situarme desde otra perspectiva dentro de la academia y desde lo personal, el aprendizaje y reflexión emocional a través de las historias de vidas que compartieron las integrantes de la colectiva “sobrevivientes víctimas de feminicidio” y que tuvo a bien confiar en la escuela, la universidad, las académicas y las participantes. Además que una de las ventajas del Eje fue la armonía de colaboración que se dio en el grupo, de afuera hacia adentro y de adentro hacia afuera, es decir, desde la organización interna del eje, las colaboraciones artísticas con las participantes y la fotografía con Lisa, la diversidad de la guía académica con Estela, Verónica, Carolina y Tito; las colectivas, las participantes que fuimos dispuestas a aprender unas de las otras, no solo por la diferencia de nacionalidad, sino vivencias y

experiencias de cada una de acuerdo a su contexto, hizo enriquecedor y a la vez doloroso (debido a los casos expuestos) la estancia.

El diseño del Eje 1 “violencia de género y feminicidio” como guía de conocimiento me pareció la adecuada, combinar la academia con vivencias de violencia en primera persona a través de las sobrevivientes de feminicidio permitió no solo generar empatía y abrir heridas pasadas (en lo personal), sino guiar el aprendizaje académico a través de las investigaciones de tesis en las que muchas nos enfocamos como estudiantes, incluso tuve la posibilidad de compartir la investigación de tesis con la Dra. Carolina Díaz, las recomendaciones que realizó fueron pertinentes y puntuales como guía para dar otra perspectiva en mi investigación, de igual forma con el taller del Dr. Tito Mijtans.

Por otro lado, la propuesta metodológica que se construyó en conjunto con las compañeras que participamos en el Eje 1 para la presentación de resultados, fue interesante, puesto que logramos rescatar las vivencias y aprendizaje académico, desde situarse y/o posicionarse desde la experiencia tomando en cuenta la interseccionalidad; incorporar categorías tomada de vivencias violentas como “vindicta” y dialogar desde el conocimiento de los contextos donde se dan los diversos tipos de violencias.

La escuela primavera “Violencia en la ciudad y acción pública”, específicamente el eje 1, desde el día 1 fue para mí un aprendizaje emocional que permitió posicionarme (académica y personalmente) ante las experiencias de las, los y les demás, a pesar de que creía que era así. Me cuestioné, me re-pensé como “activista”, madre, estudiante. Permitted ver el territorio, el Estado, la comunidad, el cuerpo, los cuidados desde otra mirada y es algo que agradezco no solo a la escuela primavera, sino a las académicas, a Arce por la reflexión y contención emocional y a mí por permitirme ir abierta a aprender y reflexionar.





## **Zed Morales Teyssier, Estudiante de Licenciatura de Antropología Social, UV.**

### **Poema-Reflexión:**

*Llegamos de distintos lugares a repartir lo que aún dolía y hacerlo más llevadero  
Nos encontramos en historias que, aunque no eran nuestras, compartimos.  
Estaba en la mirada de Ana y en la voz de Grace, pero dolía también en nuestras  
heridas.*

*Buscamos en hilos la rabia, el amor y la esperanza,  
y junto a Lisa tejimos en cada foto un día nuevo, uno en el que ser feliz era  
posible.*

*Nos preparamos para sacar el coraje en cada paso y en cada grito a quienes  
mancharon de sangre la justicia.*

*Porque sabemos que nos faltan y no sabemos dónde están.*

*Si queríamos pararnos al día siguiente había que sostenernos entre nosotrxs,*

*aprendimos a no dejarnos solxs*

*Vero nos mostró redes que sin querer ya estábamos formando,  
en pláticas hacia el hotel siendo guía, preguntando cómo son nuestras vidas en  
otro lado.*

*De repente sabíamos que queríamos querer en color verde,  
y miramos hacia abajo solo para ver dónde estamos paradxs.*

*Bailamos con Tito toda la rabia y con Caro la dirigimos para formar algo nuevo.*

*Ya no estábamos solxs aun escuchando a Estela hablar de la crueldad y la  
violencia.*

*Despertamos para seguir construyendo  
de la mano de quien estuviera dispuestx.*

*Nos llevamos las palabras de Arce y los*



*cuidados de Tiphaine,  
las alianzas que hoy a la distancia siguen  
presentes,  
y los nodos en Hidalgo, en Medellín,  
en Acapulco y en Francia que se formaron con  
pedacitos de Xalapa*

*Hoy construyo desde el afecto y los sentires,  
desde el dolor y la alegría,  
de la ternura y el coraje.*



**Arcelia Isbet Suárez Sarmiento, estudiante de doctorado en desarrollo rural en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco. (Apoyo administrativo)**

**Poema-Reflexión:**

*Narrativa sobre cómo intervenimos las imágenes:*

*Seguir la intuición. Partir de la niña que representa el futuro. Saber que hay esperanza.*

*Somos mujeres mariposas. Tejidas con hilos que tejen resistencias.*

*Algo muy simbólico: las mariposas moradas.*

*Soy vindicta. Transmito mucha fuerza.*

*Marcar el puño. No quedarnos calladas porque a veces el dolor también te motiva.*

*La necesidad de hacer algo.*

*Una niña es una inspiración constante, como Frida que me ama en color verde.*

*Ser pensada en red poniendo al centro una mujer que habla rodeada de nubes de pensamientos, poniendo el corazón al centro.*

*Tres corazones unidos. Acercarnos a la fortaleza reconociendo que el amor es más fuerte, y que , cómo me decía mi mamá, hay que priorizar el amor.*

*Esto me conecta con mi historia.*

*Quiero ver mi vida de colores, no en blanco y negro.*

*Romper la imagen porque me quebraron y hoy me siento muy fuerte, uniéndome, reparada porque sigo en el proceso: acuerpada, protegida por hilos de colores.*

*Mirar hacia arriba y no hacia abajo, con alegría, sororidad y fuerza.*

*Poner al centro la protesta porque estoy viva y en la calle, frente a la policía porque a mí me cuidan mis hermanas.*

*Esta soy yo, una sobreviviente del odio y la religión. Decidí que yo no necesito esa relación en mi vida. Ahora me siento feliz, con el corazón suturado, con esperanza e ilusión de estar viva.*

*Deconstruir.*

*Resistimos porque el mundo tiene cura.*

*Las mujeres somos un sostén, nos construimos en la amistad.*

*Un corazón con fuego, libre, que lo suelta todo. Saber que puedo rendirme y despojarme porque tú me sostienes.*

*Cambio de look, me reinvento, comienzo de nuevo.*

*Mujeres bellísimas, luminosas, vivas, seguras, vindictas, sosteniéndonos unas a otras no desde una lógica patriarcal.*

*Somos fucsia como la energía que irradia cuando estamos juntas.*

*Nacimos dos veces.*

*Amarme y revivir en mis heridas, en el mar, en mí.*

*Una foto que me llama porque me transmite paz entre tantas cosas, entre tanto dolor.*

*La potencia de lo que se transmite cuando escuchamos.*

*Hacer algo con todas porque todas contamos y vivimos para contarlo.*

*¿Cómo lo hice? Primero lo corté y al final mezclé colores para representar el futuro y la vida que quiero transmitir a mis hijos.*

*Lo que quiero está en proceso. Esta ya no soy yo. Tengo aquí la cicatriz, mi kintsugi. Confiar en que vamos a estar completas y vivas.*

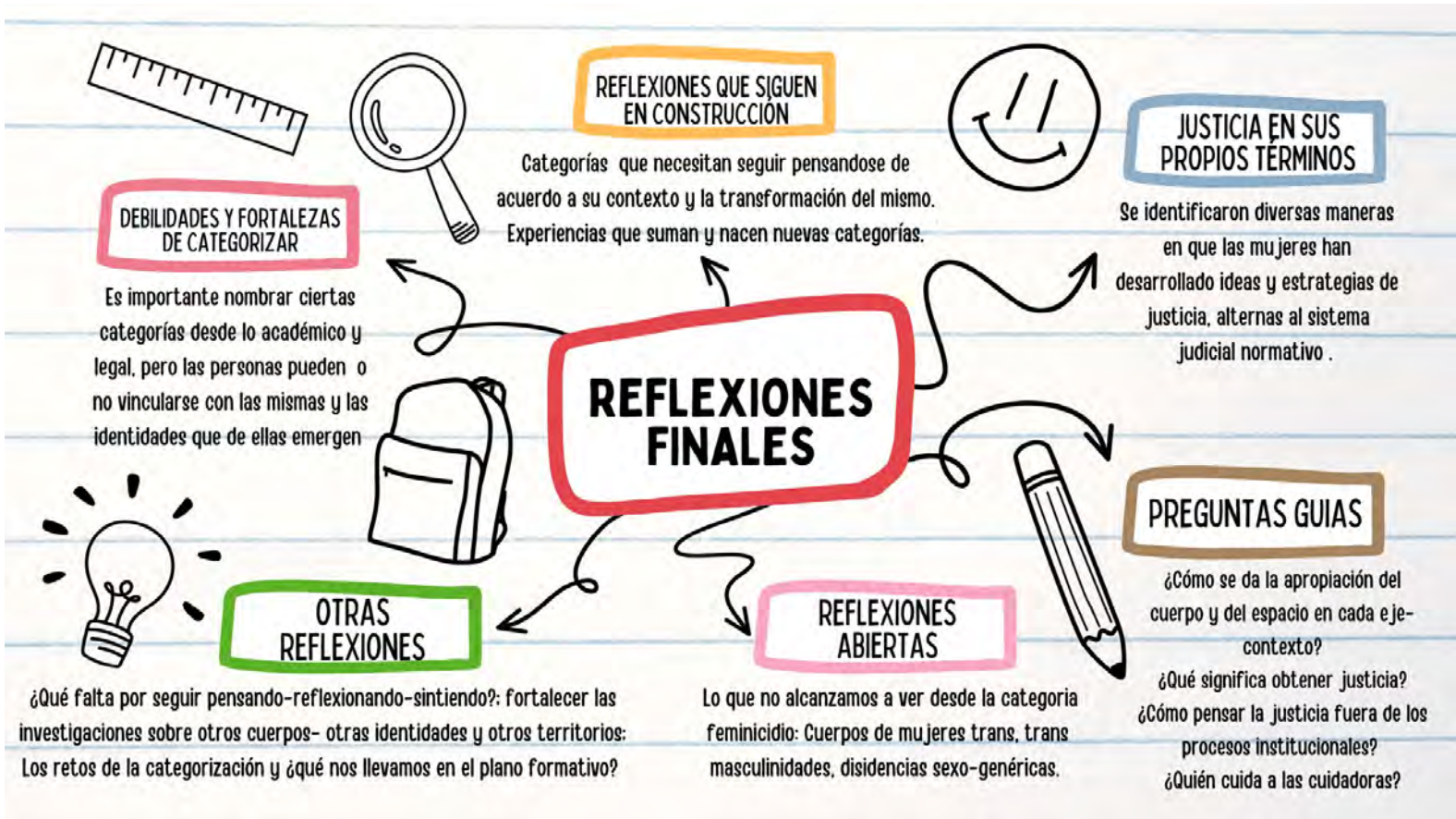
*Seguir transitando. Ser como leona, reconociendo que si sano yo, sano hacia atrás y con ellas, mi prole, mis hijas.*

*Tenemos derecho a irnos.*

*Hay cosas que no se pueden decir con palabras.*

*Esto no está terminado, dejamos ahí la aguja porque los lazos se transforman y nos fortalecen...*

## Reflexiones finales:





# Escuela de Primavera 2023: "Violencia en la ciudad y acción pública: perspectivas cruzadas Francia-América Latina"



Eje 2: Violencia urbana y juventudes

Por. Equipo de  
Trabajo del Eje 2

7-14 de mayo, Xalapa, Veracruz, México

---

# Índice

---

## **RESUMEN**

### **1. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES**

### **2. REFLEXIONES FINALES**

# Resumen

---

*Violencia urbana y juventudes* es el segundo eje de trabajo que forma parte del **Programa Escuela de Primavera “Violencia en la ciudad y acción pública”**, que se llevó a cabo del 7 al 14 de mayo de 2023, en la ciudad de Xalapa, Veracruz. La estructura del eje se dividió en tres sesiones: a) Gestión social y narrativas ante las violencias urbanas, b) Violencia, espacio público y sociabilidad en la periferia urbana de Xalapa, y c) Gestión gubernamental ante las violencias urbanas.

# 1. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES



## Preámbulo a las sesiones de trabajo: 8 de mayo de 2023.

1. Bienvenida y presentación de las y los estudiantes, los coordinadores y la analista y encargada de la documentación visual: Arturo Narváez Aguilera, José Carlos López Hernández, Ernesto García Mestizo y Selma Mendoza García .

2. Exposición general de cada una de las sesiones del eje de Violencia urbana y juventudes .

A. José Carlos: Eje 1. Gestión social y narrativas ante las violencias urbanas .

B. Ernesto: Eje 2. Violencia, espacio público y sociabilidad en la periferia urbana de Xalapa .

C. Arturo: Eje 3. Gestión gubernamental ante las violencias urbanas .

3. Círculo de diálogo



## **Eje 1. Gestión social y narrativas ante las violencias urbanas.**

---

Casa UV: Molino de San Roque .



## Breve descripción de las actividades del primer día de trabajo: 9 de mayo de 2023.

---

La primera actividad consistió en una charla que la C. D. Nardhet Pale Solís desarrolló sobre la **gestión universitaria hacia la prevención y atención de las violencias urbanas experimentadas por las juventudes**. En dicha charla se explicó qué son las Casa UV, así como, la manera en la que se llevan a cabo acercamientos con juventudes en contextos de violencia urbana en la colonia Plan de Ayala y algunas estrategias y redes de soporte *in situ* para la prevención y atención. También, se tuvo una breve charla con el Lic. Vaca quien recitó un poema de García Lorca, proyectó un fragmento de la película de *Los Olvidados* de Luis Buñuel y platicó de algunas actividades y talleres que se realizan en escuelas de la zona y la importancia de la vinculación interinstitucional para atender asuntos relacionados con los distintos tipos de violencia.

La segunda actividad tuvo que ver con la **gestión social de las violencias urbanas experimentadas por las juventudes**. Esta actividad consistió en la proyección del cortometraje *La esperanza del reencuentro* del Director Raúl Fermín Vega Morales, para después, tener un diálogo abierto con María Antonieta Muñoz Roa, Víctor Alberto Rodríguez Rodríguez y Victoria Delgadillo Romero, familiares de jóvenes desaparecidos en Veracruz que forman parte de los colectivos *Esperanza del Reencuentro* y *Enlaces Xalapa*.

La tercera actividad formó parte de un **encuentro de narrativas juveniles sobre la violencia urbana**, el cual, se desarrolló con la participación de jóvenes que habitan la colonia Plan de Ayala y con un joven que trabaja en un semáforo limpiando parábasis. Algunos de los temas que se abordaron en la charla fueron los siguientes: ¿qué significa ser joven en espacios urbanos violentos?, narrativas cotidianas sobre las violencias, alternativas y soportes ante las violencias, el arte urbano, la música, las bandas, las pandillas, las colonias, el barrio, etc.

Por último, se finalizó la jornada de la primera sesión de trabajo con una **comida comunitaria**.

**Actividad 1. Gestión universitaria hacia la prevención y atención de las violencias urbanas experimentadas por las juventudes.**



**Gestión universitaria hacia la prevención y atención de las violencias urbanas experimentadas por las juventudes.**

**Actividad 2. Gestión social de las violencias urbanas experimentadas por las juventudes.**

**NOTA:** En esta actividad no se tomaron fotografías, ya que fue una petición de las y los integrantes de los colectivos *Esperanza del Reencuentro* y *Enlaces Xalapa*.

### Actividad 3. Encuentro de narrativas juveniles sobre la violencia urbana.



Círculo de diálogo sobre narrativas juveniles / Espacios de Casa UV, Molino de San Roque.



**Actividad extra:**

**Breve recorrido por los alrededores de la Casa UV. Molino de San Roque.**



**Espacios alrededor de Casa UV, Molino de San Roque.**





[...] se puede tener una disposición reflexiva que intente equilibrar la cercanía y la distancia ante los afectos y pasiones, analizándolos como realidades sociohistóricamente situadas, como parte esencial de los datos etnográficos que se construyen en cada relación. (Tello, 2017, p. 674)



## Eje 2. Violencia, espacio público y sociabilidad en la periferia urbana de Xalapa

---

Centro Comunitario El Moral. Ex  
tianguis. Colonia Revolución.  
Explanada.



## Breve descripción de las actividades del segundo día de trabajo: 10 de mayo de 2023.

---

La primera actividad consistió en una visita a la Colonia Revolución, en la periferia norte de Xalapa, específicamente a la **explanada del Centro Comunitario El Moral. Ex tianguis**. Esta actividad se estructuró a partir de un círculo de diálogo con dos actores que forman parte de dicha colonia, los cuales, representan dos momentos generacionales distintos: Don Jovito y Valdemar.

El círculo de diálogo versó en torno algunas de las siguientes temáticas: la conformación de la colonia, los cambios espaciales, la convivencia y la seguridad en la colonia a través de los años, violencia, pandillas, bandas, crimen, narcotráfico, narcomenudeo, políticas públicas, partidos políticos, contextos sociohistóricos y sociopolíticos de México, etc.

La segunda actividad se desarrolló a partir de un **breve recorrido por los alrededores de la Colonia Revolución**.

La tercera actividad fue un **círculo de diálogo para realizar un balance del primer y segundo día de trabajo**.

Por último, la jornada del segundo día de trabajo finalizó con una **comida comunitaria**.



Actividad 1. Círculo de diálogo

## Actividad 2

**Breve recorrido por los alrededores de la Colonia Revolución: campo de futbol FREDEPO, calle Ciudad de las Flores, vías del tren...**



**Algunos espacios de la Colonia Revolución: Explanada del Centro Comunitario El Moral. Ex tianguis / Vías del tren / Desechos de automóviles cerca de las vías del tren.**



**Algunos espacios de las Colonia Revolución: campo de futbol FREDEPO ,  
calle Ciudad de las Flores, terreno cerca de las vías del tren y Centro  
Comunitario El Moral. Ex tianguis.**



# Eje 3. Gestión gubernamental ante las violencias urbanas.

Centro Comunitario Plan de Ayala.



## Breve descripción de las actividades del tercer día de trabajo: 11 de mayo de 2023.

---

La primer actividad consistió en una **platica informativa sobre los centros comunitarios del ayuntamiento de Xalapa**. Entre algunas de las temáticas abordadas fueron las siguientes : ¿qué son los centros comunitarios?, vinculación con las y los jóvenes y vinculaciones interinstitucionales .

La segunda actividad tuvo que ver con la **presentación de la obra de teatro *Nosotras, los otros y les otras***. Cabe mencionar que la puesta en escena se caracterizó por contener un estilo biográfico y comunitario, con el objetivo, de visibilizar las problemáticas que viven las y los jóvenes a partir de sus historias de vida.

La tercer actividad consistió en una **charla con el Dr. Edgar Eduardo Ruiz Cervantes** , Director de Educación del Ayuntamiento de Xalapa .

La cuarta actividad se concentró en un **círculo de diálogo para conversar y tomar acuerdos colectivos sobre el formato, el contenido y el sentido del proceso de sistematización de las experiencias de las y los integrantes del segundo eje de trabajo de la Escuela de Primavera**, ya que se llevará a cabo una exposición el día sábado 13 de mayo de 2023.

Por último, la jornada de la tercera sesión de trabajo finalizó con una **comida comunitaria** .



## OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

**Objetivo general:**  
Potenciar el desarrollo integral de niñas y niños de cero a tres años en un ambiente rico en experiencias afectivas, educativas y sociales, y el acompañamiento a las familias en las prácticas de crianza.

**Para saber más...**  
<https://bit.ly/politicaeducacioninicial>



**En la educación inicial, generamos espacios de aprendizaje...**  
Donde niñas y niños desarrollan habilidades y proficiencias en base a sus intereses, ritos, experiencias, aprendizajes, afectivos y sociales, y el acompañamiento a las familias en las prácticas de crianza.

**¿Quieres saber cómo lo hacemos?**

**Generando condiciones para el acompañamiento afectivo y social de las crianzas.**

**Para saber más...**  
<https://bit.ly/politicaeducacioninicial>

Espacios del Centro Comunitario Plan de Ayala .



Charla con las y los integrantes del Centro Comunitario Plan de Ayala y el elenco de la obra de teatro *otros y les otros*.



*Nosotras, los*

## 2. REFLEXIONES FINALES

(Maud DRUAIS)



---

**Reflexiones finales...**  
(Maud DRUAIS)

LAS CASAS SON ORGANICAS  
- DON JOVITO -  
[NOTAS DE CAMPO]





## **Reflexiones finales...**

(Maud DRUAIS)

---

---

### **I. Presentación de mi tema de investigación**

Trabajo sobre la colonización en Nueva Caledonia, en el Pacífico, y más concretamente sobre el modo en que se construyó la ciudad en un contexto colonial en la segunda mitad del siglo XIX. Desde los años ochenta, la colonización en Nueva Caledonia se ha estudiado principalmente a través de la experiencia de lxs dominadxs. La originalidad de mi estudio radica en que se centra en la burguesía urbana blanca, analizando la forma en que los miembros de este grupo social habitaron la ciudad. Quiero entender cómo se fabricaban las relaciones de poder racial y social, desde la intimidad del hogar (a través de las relaciones domésticas, por ejemplo) hasta la forma en que se trazaba la ciudad, sus calles y plazas públicas, pasando por las interacciones cotidianas y los discursos producidos localmente por los dominantes. Se trata, pues, de analizar las dinámicas socioespaciales urbanas que conducen a procesos de segregación y exclusión social y racial a partir de las prácticas y representaciones de los dominantes, es decir, de la burguesía blanca. En un contexto colonial particular (principalmente la colonización carcelaria 2) marcado por antagonismos sociales extremos, ésta pretendió apropiarse de este espacio colonial y convertirlo en una ciudad construida para ella y controlada por ella.

---

---

## **Reflexiones finales...**

(Maud DRUAIS)

### **II. Como me sirvió la escuela para pensar mi propio trabajo de campo en su contexto**

Básicamente, me gustaría mencionar tres puntos fundamentales que me llevaron a reflexionar sobre mi propia investigación durante la Escuela de Primavera en Xalapa, y que van más allá del enfoque en los jóvenes para abarcar el tema de la violencia urbana de manera más amplia.

#### **1. Capacidad de actuación y resistencia de las partes interesadas**

En primer lugar, la Escuela me permitió renovar mis reflexiones sobre la capacidad de acción y la resistencia de las personas que son víctimas de la violencia. Como alguien que trabaja sobre la colonización, sé teóricamente que el Estado colonial (es decir, el poder económico y político) no es "ni omnipotente ni omnipresente" (Stoler y Cooper 1997) y que las víctimas subalternas de la violencia (colonial en el caso de mi sujeto de investigación) tienen un fuerte sentido de la agencia, pero me resulta difícil medirlo, al enfrentarme a archivos coloniales que presentan sobre todo la voz de los dominantes -que, por supuesto, se trata de deconstruir-, dejan poca visibilidad, por definición, a la publicidad dada a las acciones de resistencia, de elusión, de toma de las riendas de su propio destino por parte de lxs colonizadxs y, más ampliamente, de las poblaciones empobrecidas y dominadas. Escuchar a los actores en Xalapa describir sus formas de organizarse y reaccionar frente a la violencia del Estado y/o de las organizaciones criminales para combatir la inercia o la complacencia del Estado me dio que pensar. La otra cara de esto es también, como consecuencia, la manera en que el Estado es un actor que se considera ineludible a pesar de todos sus fallos, y al que



## Reflexiones finales...

(Maud DRUAIS)

---

---

### 2. Límites espaciales y efectos de exclusión

A continuación, me gustaría abordar la cuestión de los límites espaciales, que está en el centro de mi investigación: ¿Cómo se forman las diferencias espaciales dentro de una misma ciudad (por ejemplo, entre la zona donde se encontraba nuestro hospedaje en el centro de la ciudad y el barrio de la Colonia Revolución) y, sobre todo, cómo se materializa este cambio de barrios (en todos los sentidos de la palabra: visual, sensorial, social, posiblemente racial)? Además, ¿cuáles son las consecuencias para los jóvenes a los que se asigna de manera no oficial? Los que conocimos en la Casa UV Molino de San Roque dieron una respuesta indirecta a esta pregunta: sus cuerpos, en particular sus tatuajes y su forma de vestir, son sistemáticamente objeto de una mayor vigilancia policial cuando salen de sus barrios.

Otra pregunta que me preocupa es: ¿qué define a la ciudad como tal? y ¿cómo se crean las desigualdades territoriales dentro de ella? En este sentido, Xalapa es un "caso de libro", en el sentido de que podemos observar la producción de espacios urbanos en un contexto donde barrios enteros aparecen de repente, con los asentamientos irregulares que convierten un espacio rural en espacio urbano, pero cual sigue con prácticas económicas atadas a la ruralidad como el cortado del bosque, el uso de animales como caballos o vacas. De este modo, se trata de espacios todavía imprecisos, como en el caso de la ciudad colonial que estoy estudiando, que es una especie de "espacio en transición" marcado por un fuerte imaginario, conflictos de apropiación territorial, insalubridad y control muy parcial del entorno. El relato de Jovito sobre la Colonia Revolución fue muy ilustrativo para mí, ya que nos habló de la transformación radical que sufrió esta zona a principios de la década de 1980, en relación con las proyecciones que él se había hecho como joven adulto y como uno de los pioneros de la colonia

## Reflexiones finales...

(Maud DRUAIS)

---

### 3. La creación de categorías : el ejemplo de la(s) "juventud(es)"

En cuanto a la juventud como tal, lo que me impacto fueron las opiniones profundamente alarmistas expresadas sobre este grupo de edad, cuyos límites, por otra parte, están mal definidos. Todas las personas con las que tuvimos la suerte de hablar hacían el mismo análisis : la adolescencia hasta el final de la veintena es una franja de edad crítica. Existen múltiples riesgos de los que lxs jóvenes son a la vez víctimas y autores. A ello se une un imaginario sobre los espacios frecuentados ellxs, que se convierten en fuentes de peligro, de violencia contra ellxs, en lugares potenciales de desaparición, en zonas grises. Ellxs también parecen en muchos aspectos escurridizos. Por ejemplo, miembros del centro comunitario Plan de Ayala y de la casa UV destacan que los jóvenes no acuden a los espacios "diseñados" para ellos por el Estado u otras organizaciones sociales para mantener un vínculo social con ellos, visto como una forma de "protegerlos de su juventud", es decir, de los riesgos asociados a ella.

La consecuencia (al menos en el discurso) es una especie de impotencia pública y social. En realidad, también se moviliza a los jóvenes para frenar este "problema social", para actuar sobre este grupo de edad, que a menudo se presenta como ajeno al control de la generación de más edad (Cf. lxs haciendo su servicio civil de la Casa UV). Esto plantea dos cuestiones para mi tesis : en primer lugar, la forma en que los discursos producen categorías - "juventud" en este caso - asociándoles una serie de estereotipos, y las consecuencias políticas y sociales que esto tiene en la formación de las identidades y prácticas de los clasificados como tal. Desde la misma perspectiva, esto me ha llevado a darme cuenta de hasta qué punto la categoría socialmente producida de "jóvenes" cristaliza en ella un conjunto de temores sociales relacionados con el futuro de la sociedad y de las familias ; la juventud parece tomarse, en cierta medida, como un indicador de la salud de la sociedad. En el caso del tema de mi investigación, que es ciertamente muy diferente, se trata de una vía que merece la pena explorar : lxs colonxs confiaban mucho en la capacidad de esta para mantener un determinado habitus, en consonancia con sus propias normas sociales y raciales, para garantizar el futuro de la colonia.

---

---

## **Reflexiones finales...**

(Maud DRUAIS)

### **III. Reflexionar sobre la relación con el campo**

Finalmente, me gustaría mencionar un último punto relacionado con mi propia relación con el campo: ¿cómo me encontré en esta situación social como estudiante de doctorado en Xalapa? ¿Cómo influyó el hecho de ser extranjera, blanca, pero también mujer, en un grupo de investigación muy masculino (de 16 personas, 3 eran mujeres), y no del todo hispanohablante en las interacciones sociales dentro del grupo de investigación y en el campo - y en particular con otras personas cuya lengua materna no era el español? ¿Cómo influye el hecho de ser estudiante en mi propia pertenencia social -o no- a la juventud? ¿Cómo viví yo misma en Xalapa durante mi estancia y qué efectos tuvo esto en mi comprensión de la violencia en la ciudad? Esta pregunta se ha planteado desde que nos preparamos para la Escuela (el expediente "naranja" con la Secretaría de Relaciones Exteriores, las lecturas preliminares en particular), en la forma en que nos movimos por la ciudad y la practicamos a través de nuestros movimientos cotidianos, desde el centro supuestamente seguro donde nos alojábamos, hasta las afueras de "foco rojo".

---

---

## Reflexiones finales...

(Maud DRUAIS)

Me parece que los lugares que frecuentábamos también eran de vital importancia : lugares donde disfrutábamos socializando después del trabajo de campo, lugares sobre el terreno (lejos de aquellos donde los doctorandos e investigadores reflexionaban colectivamente en la Universidad Veracruzana o en el hotel), lugares donde comíamos y salíamos de fiesta . ¿Qué dice esto sobre nuestras prácticas de investigación y cómo afecta a nuestra comprensión del campo sobre "juventudes y violencia en la ciudad"?

Por encima de todo, la Escuela de Primavera me aportó mucho desde el punto de vista humano, por las personas que conocí en el campo que, además de informarme sobre nuestro eje de investigación, propiciaron intercambios apasionantes sobre temas muy diversos. En segundo lugar, la Escuela me brindó la oportunidad de conocer a otros doctorandos e investigadores más experimentados, con los que los debates fueron especialmente estimulantes ; las lecturas sugeridas también me introdujeron en todo un ámbito de literatura científica en español que desconocía y que me dio que pensar . En particular, los escritos de Saravi sobre los espacios públicos en los enclaves de pobreza, pero también las reflexiones de S. Melenotte sobre los paisajes de la desaparición me llamaron mucho la atención, sobre todo después, cuando conocimos a personas sobre el terreno que encarnaban estas cuestiones y/o las definían a través de sus propias observaciones y/o experiencias personales . Por último, diría que la experiencia colectiva más amplia, tanto formal -las sistematizaciones como informal -los actos sociales festivos- fueron para mí de una profunda densidad humana e intelectual . El informe oral del sábado 13 de mayo, y la preparación que lo precedió el 12 de mayo, supusieron para mí un gran reto a dos niveles : producir una serie de líneas de análisis sobre un campo corto en un espacio de tiempo muy breve, y expresarme en español ante una audiencia bien informada . En este sentido, debo decir que la actuación de mis colegas, tanto de mi eje como los de otros ejes, me pareció impresionante e inspiradora .

---

---

## **Reflexiones finales...**

**(Maud DRUAIS)**

### **NOTAS A PIE DE PÁGINA:**

**1** "Habitar" se entiende aquí como un concepto que abarca la forma en que vivimos, pero también la manera en que utilizamos el espacio (para desplazarnos, por ejemplo), convivimos con los demás y nos representamos en el espacio; también significa interesarnos por la forma en que el lugar en que vivimos influye en nosotros.

**2** Esto significa que las personas enviadas a NC para colonizar eran principalmente convictos que se convirtieron en "colonos contra su voluntad". Una pequeña parte de la población se instaló allí libremente, y una parte aún más pequeña de esta minoría estaba dotada de un importante capital económico, social y cultural: es esta población la que me interesa.

**3** Desde este punto de vista, la violencia urbana está inscrita en los paisajes urbanos, ya sea materialmente -a través de todo el alambre de espino, por ejemplo, que es un recordatorio de las posibilidades de la violencia, como en la casa UV Molino de San Roque- o en la imaginación de los habitantes -por ejemplo, el parque Molino de San Roque, donde se había encontrado el cuerpo de una adolescente se convirtió en un lugar amenazante, notablemente por sus grandes árboles.



---

---

## **Reflexiones finales...**

(Elliot Rommel Guillén Revilla. Maestría en Antropología Social CIESAS)

El programa desarrollado en el eje de violencia urbana y juventudes, en lo particular, fue muy aleccionador y significativo. Lo anterior lo adjudico a la interacción celebrada con las personas de las colonias, instituciones y organizaciones sociales, tanto como la propia interacción con el grupo de estudiantes y la preparación del equipo de coordinación.

El trabajo de campo que hice para mi tesis de maestría se realizó en la Ciudad de México, en un par de colonias populares de la zona central. Tuvo como uno de sus objetos de investigación, el análisis de un centro comunitario en su función de soporte social para jóvenes.

La Escuela de Primavera me permitió conocer el esquema adoptado por dos centros comunitarios que intervienen con jóvenes en Xalapa, Veracruz, y así pude comparar lo que conocí por mi cuenta en mi trabajo de campo.

Resalto la tendencia para operar políticas sociales desde espacios de intervención territorial-comunitaria, que serían estos espacios físicos en donde se aterrizan o implementan un conjunto de programas y servicios. Una misma unidad concentra una oferta de servicios: de salud, educativos y culturales, jurídicos, psicológicos, y hasta se llegan a ofrecer ventanillas para presentar quejas o realizar trámites locales —cosa que ofrecía una de las instituciones de Xalapa.



---

---

## **Reflexiones finales...**

(Elliot Rommel Guillén Revilla. Maestría en Antropología Social CIESAS)

En estos centros, las personas juegan distintos papeles, pero, la presencia de jóvenes es siempre importante y valiosa, puesto que en cierta medida es un grupo predefinido que se concibe como de atención prioritaria, y para el cual se pueden demandar y desplegar recursos económicos y políticos.

También, pude reconocer con mayor claridad el hecho de que en las colonias populares se vivieron procesos de movilización —compuestos por clases trabajadoras, migrantes, sin vivienda, etcétera—, cuyo origen combina apropiaciones del suelo y de la vivienda formales, informales y mixtas, pero, vinculadas a la movilización política. Estas dinámicas influyen en la constitución y distribución del territorio, de los servicios y espacios públicos que caracterizan a una colonia popular.

Por último, la experiencia de ser joven en una colonia popular se ha ido transformando en respuesta a las formas de control y apropiación de valor imperantes en distintos periodos; desde los esquemas de control político-corporativo, la emergencia de organizaciones juveniles, y las actuales formas impuestas por las redes del narcotráfico.

Como aprendizajes generales de toda la experiencia, puedo decir que me invita a ser más creativo durante las actividades de campo, sean recorridos o entrevistas; ser más sensible a la hora de dialogar, entrevistar y recuperar los testimonios; reconocer mejor el conjunto de objetivos que convergen y divergen en una investigación colectiva, y asumir con claridad un posicionamiento.

---

---

## **Reflexiones finales...**

(Fabiano de Moras. Río de Janeiro, 20 de junio de 2023)

A los colegas y amigos,

Mi campo de estudio investiga los castigos aplicados por grupos criminales en Brasil, más específicamente en la ciudad de Río de Janeiro. Sin embargo, por una bella casualidad, las dos últimas Escuelas tuvieron lugar en lugares directamente relacionados con el análisis que realizo. Primero, una de las principales facciones de Río de Janeiro, famosa en todo el país, amplió sus redes y logró llegar a Fortaleza, junto con otra gran facción de São Paulo. En cuanto a México, encontré en mis análisis varios comentarios sobre registros de tortura que alegan que el castigo es leve en comparación con el que aplican los mexicanos. De esta manera, tuve la oportunidad de observar más de cerca algunos elementos interconectados temáticamente con mi objeto de estudio.

Xalapa fue una experiencia placentera, agradable y desafiante. Las visitas y conversaciones con actores locales sirvieron para ampliar el marco de referencias sobre la experiencia urbana de la juventud y la violencia. A continuación, presento algunos ejes de observación y comparación que realicé:

---

---

## Reflexiones finales...

(Fabiano de Moras. Río de Janeiro, 20 de junio de 2023)

**1) Demarcadores territoriales de grupos criminales:** en las metrópolis brasileñas, es común que los grupos criminales tengan sus propios símbolos y los dejen registrados en los espacios de la ciudad y en los territorios bajo su administración. Estos símbolos a menudo se superponen en los procesos de toma y recuperación de territorios. El número de pintadas es muy elevado y, entre ellas, hay referencias directas a facciones criminales. Muchos de estos símbolos se utilizan para demarcar las fronteras territoriales de estos grupos que, no pocas veces, se acercan entre sí. Desde que llegué a Xalapa he tratado de observar si y cómo se manifiestan las pintadas en espacios públicos y comunitarios. Verdaderamente, la cantidad de marcas de este tipo era muy pequeña en los espacios que frecuentábamos y, si las hay, casi siempre estaban concentradas en el mismo lugar (paredes, por ejemplo). De todas las marcas que noté, solo una de las pintadas se refería a una “banda” criminal.

**2) Niveles de presencia de grupos criminales:** el narcotráfico es una red compleja que llega a los niveles más altos de la sociedad. Sin embargo, al menos en Brasil, el narcotraficante está casi exclusivamente asociado a un perfil específico: hombre, joven, negro, pobre y habitante de favela. Esta diferencia de trato se puede ver incluso a través de periódicos que no llaman “narcotraficantes” a quienes no encajan en el imaginario social. Los narcotraficantes más denunciados por los medios son, de hecho, la parte más visible de esta red. Es decir, los representantes políticos, miembros de la élite y similares sólo se relacionan con el tema cuando eludirlo se vuelve impracticable. Así, la imagen principal de los narcotraficantes se asocia a la calle, al espacio abierto, a la gente circulando y vigilando su territorio. En Xalapa, sin embargo, los actores sociales marcaron una diferencia importante entre las bandas criminales/pandillas y los narcotraficantes: los primeros están más asociados a la calle, la circulación; y los segundos son menos vistos, más discretos y fuertemente asociados a los gobiernos oficiales del país.

---

---

## Reflexiones finales...

(Fabiano de Moras. Río de Janeiro, 20 de junio de 2023)



---

---

## Reflexiones finales...

(Fabiano de Moras. Río de Janeiro, 20 de junio de 2023)

**3) Características percibidas por las fuerzas de seguridad pública:** en Brasil, ser negro, de las favelas y pobre son elementos que atraen la atención negativa de la policía. Los actores sociales de Xalapa, sin embargo, no expresaron directamente estas diferencias de color de piel y similares en sus informes. Aún, estos temas parecen estar presentes en otros términos como, por ejemplo, las personas identificadas como “tcholas”, además de las formas de vestir y comportamiento .

**4) Fronteras:** durante nuestras visitas notamos una relación muy fuerte entre espacios e identidades, especialmente en relación a los jóvenes, cuando hablamos de bandas, pandillas, narcos, pero también de música, fiestas y amor. Entonces nos preguntamos qué fronteras existen, si se pueden traspasar y cómo. Además de la existencia de límites legales o administrativos reconocibles, como las colonias, se producen socialmente otros espacios y lugares. Para comprender los movimientos en estos territorios a partir de lo que nos contaron, por lo tanto, se identificaron diferentes tipos de fronteras, de diferentes escalas y calidades, que pueden entenderse mejor en sus contextos histórico, social, cultural, económico. Entonces trabajamos en ejes como: (1) expansión de las fronteras urbanas; (2) las fronteras sociales (ricos y pobres) y sus condiciones de circulación a través del espacio (precio del transporte público, horario de apertura del transporte público – que solo cubre el período de trabajo); (3) cuestiones generacionales y de género; (4) manifestaciones espaciales de los bordes (alambre de madera, falta de luz/electricidad, vía férrea, pintura en las paredes) .



---

---

## Reflexiones finales...

(Fabiano de Moras. Río de Janeiro, 20 de junio de 2023)

**5) Temporalidades** : al hablar de lo que llamamos movimientos de fronteras, los actores sociales nos contaron historias sobre el país y su devenir local, demostrando el factor tiempo como elemento rítmico de las narrativas sobre continuidad y discontinuidad. Así, se observaron las grandes temporalidades (transformaciones en el espacio urbano a lo largo del tiempo) y las pequeñas temporalidades (cambios en la actividad principal de una localidad según la época), como el centro comercial que durante el día ofrece diversidad de artículos y, por la noche, se convierte en un punto de venta de drogas y prostitución. Lo mismo sucede en varios lugares de Brasil.

**6) Perspectivas regionales sobre la ubicación de la ciudad:** debido a las condiciones climáticas y a la historia de abandono político y económico, la región del Nordeste de Brasil tuvo, durante décadas, una baja tasa de crecimiento socioeconómico que llevó a la migración de porciones significativas de su población para las regiones Sur y Sureste del país. Ese flujo migratorio estuvo marcado por muchos prejuicios, con contornos xenófobos, que perduran hasta hoy, aunque los estados de la región Nordeste presenten, por ejemplo, los mejores índices de educación pública – a pesar de las dificultades. Este choque marcó incluso las elecciones presidenciales de 2022. Los relatos de los actores sociales, en Xalapa, presentaron algunas similitudes con el caso brasileño cuando narraron, por ejemplo, que el norte mexicano está más industrializado, con afirmaciones que el resto del país es apoyado por ellos.

---

---

## **Reflexiones finales...**

(Fabiano de Moras. Río de Janeiro, 20 de junio de 2023)

**7) Socialización en espacios religiosos:** en Brasil, muchas iniciativas relacionadas con la violencia y la juventud son realizadas por la iglesia evangélica, como, por ejemplo, comunidades terapéuticas para usuarios de drogas, distribución de alimentos y ropa a personas en situación de calle, además a intervenir como mediadores sobre la violencia de los grupos criminales. En realidad, muchos miembros de facciones criminales se han convertido en evangélicos y, mezclando fe y violencia, atacan, matan y expulsan a personas de otras creencias. Hay muchas denominaciones evangélicas en Brasil, pero las iniciativas mencionadas anteriormente normalmente no se atribuyen a la Iglesia Universal del Reino de Deus, que está presente en más de 90 países, y era precisamente una de sus unidades que estaba cerca de los lugares visitados en Xalapa. Es interesante notar que la iglesia no es pensada como un espacio para los jóvenes, ni como una medida para alejarse de los grupos criminales, ni los mayores tienen una buena opinión sobre ellas. Las articulaciones comunitarias que observamos son fuertes y se desarrollan a través de un sentido de autoprotección colectiva, no necesariamente dependiendo de un líder o motivación religiosa para la articulación.

Estoy inmensamente agradecido por todo el cariño, apoyo y organización que hemos recibido. Espero que mis observaciones puedan aportar puntos de vista cruzados sobre los temas que nos mueven.

# ESCUELA DE PRIMAVERA

VIOLENCIA EN LA CIUDAD Y ACCIÓN PÚBLICA: PERSPECTIVAS CRUZADAS FRANCIA-AMÉRICA LATINA

XALAPA, VERACRUZ, MAYO DE 2023

## EJE 3: VIOLENCIA AMBIENTAL

### ESTUDIANTES

Yessenia Patricia Álvarez Anaya  
Guilherme Lima De Sena  
José Francisco Cabrera Cruz  
Simon Rodrigo Da Costa Jara  
Farly Andrea León Maz  
Bérangère Huille  
Federico Márquez Hernández  
María Del Socorro García Hernández

### COLECTIVOS Y PERSONAS QUE COMPARTIERON SUS EXPERIENCIAS

- María Elizabeth Hernández (INECOL)
- Daniela Aldazaba, Zuleima Delgado y Maribel González Maldonado (Patronato vecinal del Parque La Loma)
- Ejidatarixs del Ejido Emiliano Zapata
- Nahum Landa (Comité de Patronatos Vecinales del río Carneros)

### COORDINADORES

Gerardo Alatorre Frenk  
Laura Aguirre Franco

### ACOMPAÑANTES

Odile Hoffman  
Malik Tahar  
Alejandro Fula Rojas  
Emilia Velázquez  
Raúl Fernández Gómez  
Nahúm Galena Espinosa  
César Barreira  
Francoise Dureau

## INDICE

- Introducción
- Visitas y recorridos
- Reflexiones colectivas e individuales
  - Aprendizajes grupales
  - Preguntas que quedan abiertas

## Introducción

La cuarta edición de la Escuela de Primavera incluyó por primera vez, como uno de los ejes de la violencia urbana, la de carácter ambiental. En torno a este tema se organizaron, durante los días 9, 10 y 11 de mayo de 2023, recorridos y reflexiones con participación de lxs estudiantes, lxs acompañantes, lxs coordinadores y las personas que amablemente nos recibieron para compartir sus experiencias en el territorio.

Uno de nuestros puntos de partida teóricos fue la ontología relacional: el primate humano es tan ecodependiente como cualquier otro ser vivo. La violencia emana una matriz civilizatoria de carácter antropocéntrico, en la que este primate olvida su ecodependencia. Así se ejercen violencias contra los ecosistemas que afectan a los seres humanos y a muchos otros seres. El enfoque se complejiza incorporando a este elemento cultural el afán de lucro intrínseco al capitalismo, el ansia desarrollista y la lógica patriarcal de apropiación del territorio.

Consideramos diversas violencias y, por lo tanto, un conjunto amplio de víctimas. En una escala global, la acción y la omisión humanas han colocado a los sistemas vitales terrestres en situación de incertidumbre o, incluso, de alto riesgo; anualmente, millones de personas mueren prematuramente en este mundo como resultado de la contaminación y otras contingencias ambientales. En cuanto a la escala local, vale la pena revisar –para el caso concreto de Xalapa– el proceso histórico que produce violencia ambiental. Desde el siglo XX el capitalismo y el modelo desarrollista generaron una fuerte desvalorización (económica y cultural-simbólica) de la vida rural. Las ciudades crecieron acelerada y caóticamente con los asentamientos de gente que perdió posibilidades de desenvolverse dignamente en el campo. El crecimiento urbano de Xalapa a partir de los años 60 tiene una disposición disfuncional que se explica por la nula o escasa aplicación de instrumentos de planeación.

Todos y todas somos víctimas de esta violencia, pero en el corto plazo también hay “beneficiarios”; nos referimos a los empresarios de los bienes raíces y de la construcción. De manera legal o ilegal han comprado predios rurales para posteriormente venderlos con o sin construcciones. Con esta especulación inmobiliaria, las ciudades crecen destruyendo los territorios que en algún momento suministraron alimento, combustible y agua limpia para la población. Mientras las compañías constructoras hacen negocios con las obras, los políticos en turno obtienen de estas obras prestigio y capital político. Existe entonces una violencia generada por los esquemas organizacionales y los usos y costumbres del ejercicio de poder gubernamental.

El objetivo de este eje de la Escuela de Primavera fue abrir espacios de reflexión crítica en torno al ejercicio de la Violencia Ambiental en un contexto particular: la Ciudad de Xalapa. Se analizó, en particular, la tensión entre las fuerzas políticas y económicas que –de manera formal o fáctica– determinan las modalidades de crecimiento urbano y las capacidades de resistencia y de agencia de las comunidades afectadas y las organizaciones movilizadas.

En Xalapa identificamos diversas víctimas de la violencia ambiental: la flora y la fauna de los agroecosistemas que se pierden para abrir paso a fraccionamientos, vialidades y zonas comerciales; los arroyos, ríos y humedales de la ciudad, que sufren la invasión de sus cauces por construcciones y la contaminación por drenajes sanitarios y residuos sólidos; las poblaciones urbanas (la humana y las no humanas) que resultan afectadas al perderse la cubierta vegetal que proveía agua limpia, microclimas amigables y otros diversos servicios o beneficios ambientales; las comunidades de la periferia que reciben los desechos líquidos y sólidos de la ciudad; y lxs pobladorxs de zonas urbanizadas expuestas a inundaciones, deslaves y deficiencias en el abasto de agua.

La violencia ambiental no está desligada de otras violencias; las acentúa o resulta acentuada por ellas. Así como se superponen distintos tipos de privilegios, también distintos tipos de vulnerabilidades y violencias.

Xalapa es un muestrario de formas de violencia ambiental urbana, y al mismo tiempo (para quienes no están en situación de vulnerabilidad) es una ciudad muy verde y habitable. También es un ejemplo del vigor de la movilización de sectores importantes de la ciudadanía (pobladores, Organizaciones de la Sociedad Civil –OSC- y academia) en defensa de un estilo de vida urbana que conviva con los espacios naturales. A principio de este siglo una coalición plural de fuerzas logró detener un proyecto de obra carretera que hubiera tenido graves impactos en el abasto de agua de numerosas comunidades. Actualmente están desarrollándose en la región de Xalapa múltiples acciones y articulaciones de actores comunitarios, OSC, académicos/as, artistas etc., para cuidar lo que nos cuida.

## **Visitas y recorridos**

### ***a) Santuario de las Garzas / Molino de San Roque***

La primera visita a experiencias en campo tuvo lugar en la mañana del 9 de mayo. Conocimos el Santuario de las Garzas, un ejemplo de superposición entre la violencia ambiental y la violencia de género. En esa zona han aparecido al menos 8 cuerpos de mujeres asesinadas.



Nuestra guía en este recorrido fue la Dra. María Elizabeth Hernández, del INECOL. Ella nos mostró el lugar y nos explicó qué acciones se han realizado para recuperar este humedal urbano, amenazado por el crecimiento desordenado de la ciudad.



Fotos: Alejandro Fula



***b) Humedal de El Tronconal***

De nuevo con el acompañamiento de Elizabeth Hernández, conocimos este humedal, ubicado en una colonia popular del noroeste de la ciudad. En sus orillas se observan residuos sólidos (basura) de todo tipo, contrastando con la belleza e importancia ecosistémica de la vegetación y del lugar.





***c) Humedal del Santuario de Bosque de Niebla***

Este fue el último recorrido del día 9 de mayo. Se trata de un humedal gestionado por el INECOL. En este lugar muchos árboles murieron en ocasión de una inundación de aguas negras del Río Sordo, provocada por decisiones irresponsables de autoridades municipales. Nuestro agradecimiento para Elizabeth Hernández por habernos acompañado todo el día, recorriendo estos sitios.



**d) Parque La Loma**

El 10 de mayo nos encaminamos al sur de la ciudad para conocer este parque, protegido de diversas amenazas (como la construcción de un cuartel de la Guardia Nacional) por vecinos y vecinas organizadas en un patronato. El sitio fue parte del Ejido Emiliano Zapata. En él se desarrollan actividades con niños y niñas, y otras diversas iniciativas comunitarias.





### ***e) Ejido Emiliano Zapata***

El siguiente punto del recorrido fue la Casa del Campesino, donde sesiona lo que queda del Ejido Emiliano Zapata, un ejido en vías de desaparición, por el crecimiento de la ciudad.



Posteriormente, recorrimos, junto con ejidatarias y ejidatarios, los terrenos del ejido, donde cultivan café bajo sombra, algunos cultivos anuales y frutales. Vimos que se mantiene cierto tejido comunitario y algunas iniciativas productivas colectivas. Comimos juntxs y conversamos sobre los retos del ejido y su incierto futuro.



## ***f) Río Carneros***

El día 11 de mayo, junto con los Patronatos de Vecinos del Río Carneros hicimos un recorrido que inició en la zona rural de San Andrés Tlalnelhuayocan, donde nacen los arroyos limpios que, al llegar a la ciudad de Xalapa y recibir descargas directas de aguas negras, conforman el Río Carneros, hoy convertido en un pestilente río urbano. Nahum Landa fue nuestro principal acompañante.

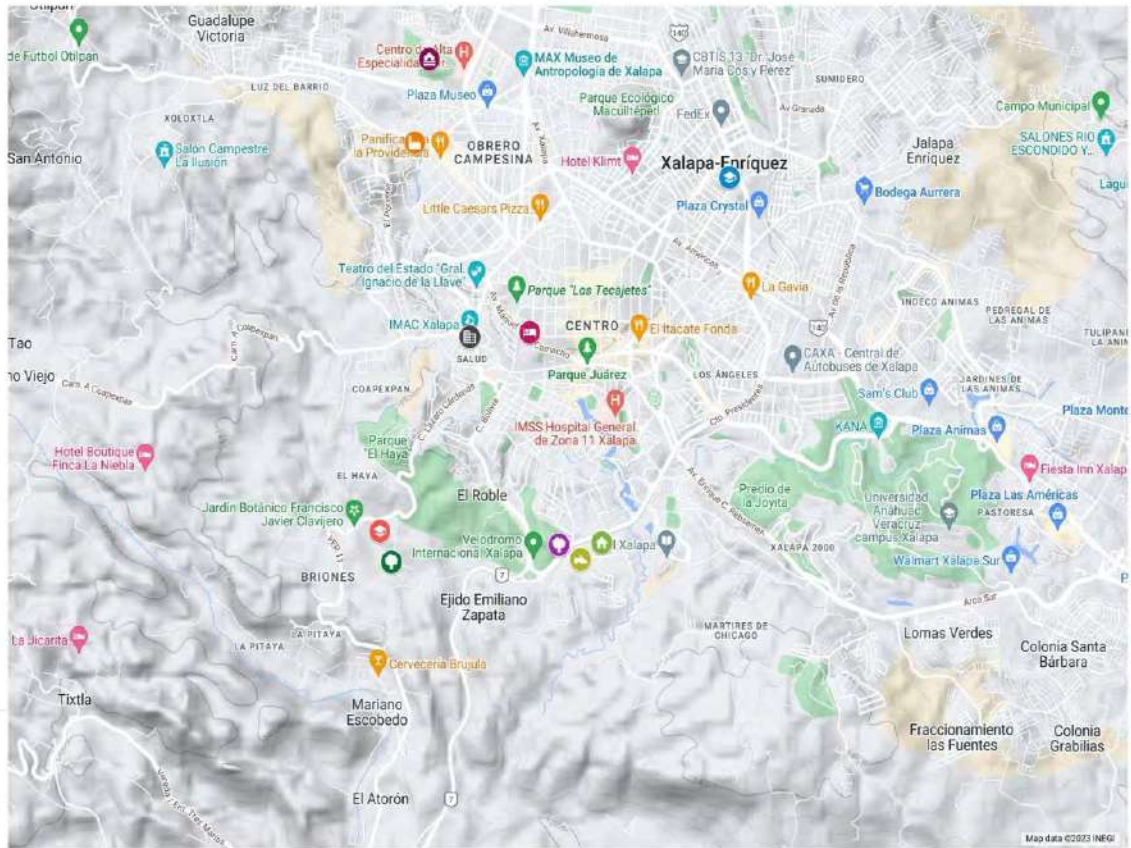






Periódico mural elaborado por Tomás Owen

- Escuela de Primavera\_Violencia Ambiental
- Hotel Misión Express Xalapa Centro
- CIESAS-Unidad Golfo
- Humedal Santuario de las Garzas
- Humedal de la colonia Maver
- Humedal de la colonia Lomas de Santa Fé
- INECCL
- Santuario del Bosque de Niebla
- Parque La Loma
- IMAC Xalapa
- Ejido Emiliano Zapata
- Ex Fabrica de Textil San Bruno
- Casa del Campesino



Ubicación de los sitios visitados



## Reflexiones colectivas e individuales

Al finalizar la Escuela de Primavera, lxs estudiantes formamos grupos de trabajo para organizar los aprendizajes de la semana. Uno de estos grupos abordó el tema del **poder**, y presentó en la plenaria final los siguientes diagramas y fotografías:



## ¿Quienes ejercen la violencia?



El Estado a través de sus diversas instituciones ambientales y de impartición de justicia



Organizaciones afines al sistema Estado-partidista



## ¿Quién frena la violencia?



Espacios con capacidad de toma de decisión.



Sujetxs sentipensantes, Ciudadanía organizada, liderazgos comunitarios comprometidos, articulación ciudadana, organización de base





Otro grupo de trabajo se enfocó a las **subjetividades**. Cuatro preguntas nos sirvieron para organizar estas reflexiones: <sup>1</sup>

**1. ¿Cuál es la importancia de las subjetividades para cuidar o violentar los territorios de vida?**

Si te percibes “débil” o “fuerte” actúas diferente. Puedes considerarte sujeto u objeto, o sujeto que no actúa o sobre el que se actúa. Si te consideras víctima pasiva puedes renunciar a transformar el entorno en la dirección del cuidado. Si te reconoces victimario activo, buscas la manera de seguir sacando provecho de esa situación reforzando la subjetividad pasiva del otro.

Si ves el problema como mínimo o como muy grande no actúas: en el primer caso por irrelevancia y en el segundo por sentirte sobrepasado. Si entiendes el problema en sus partes puedes ver que es transformable y que hay esperanza de solución.

La subjetividad está relacionada con las experiencias *in situ* de un lugar dado: corporalidad, sensorialidad, emociones, representaciones. Si tienes afectos involucrados sientes más compromiso por mitigar, conservar o cuidar.

**2. ¿De qué manera se construyen subjetividades cuidadosas?**

La convivencia, la vecindad con un espacio (Humedal Molino San Roque, parque La Loma, ejido) permite una familiarización, un conocimiento sensorial, práctico, histórico... multidimensional con el entorno. Las subjetividades cuidadosas se construyen con dialogicidad y comunicación.

En el recorrido a través de los humedales conocimos un proyecto financiado por CONACYT que trabaja para la recuperación de estos ecosistemas, así como uno financiado por CityAdapt para la reforestación y establecimiento de infraestructuras para la visita al humedal. Vimos que las acciones para recuperar el humedal como espacio público permiten la recuperación de la vivencia de los habitantes del humedal. Esto permite la construcción de aprecio de la población hacia el humedal. El aprecio detona cuidado. La apropiación del humedal por parte de la población requiere que ésta genere un sentido de identidad y simpatía por el espacio del humedal; esto requiere de su participación en la construcción del espacio. Un ejemplo de esto está en la conciliación que hizo CityAdapt con las niñas futbolistas del barrio, quienes tras un conflicto

---

<sup>1</sup> Gracias a Alejandro Fula por haber ayudado a enunciar y abordar las preguntas.

dialogado ayudaron con sus familias al sembrado de árboles y recibieron el compromiso de CityAdapt de establecer bancas que complementarían la cancha de fútbol del barrio.

La defensa ciudadana de la Loma ha hecho una reapropiación del espacio, facilitando actividades de convivencia, aprecio y reflexión con poblaciones vecinas del barrio y de Xalapa; esto permite la reconstrucción de significados de aprecio mutuo entre la naturaleza y sus habitantes.

Les ejidatarios del ejido Emiliano Zapata se esfuerzan por conservar sus relaciones de cuidado mutuo como vecinos de un espacio, basadas en la compartencia, el habla y el respeto.

El movimiento vecinal por la recuperación del río Carneros da cuenta de la importancia de la unión entre vecinos y habitantes del espacio común de la ciudad para poder gestionar soluciones para las situaciones ambientales que les afectan y perjudican; al incorporar distintas voces y reivindicar la politicidad de la ciudadanía, construyen subjetividades implicadas en la gestión de soluciones.

### **3. ¿De qué manera se construyen subjetividades violentas?**

Estas subjetividades prosperan cuando violentar a los ciudadanos o a su entorno permite obtener un beneficio individual o grupal y eso no tiene consecuencias (falla el “freno externo”). Cuando se ha crecido en precariedad ética lo que permite abusar de otro más débil o que no reacciona (falla el límite interno). En ambos casos el que ejerce violencia necesita de un oprimido o reprimido que lo sufre y lo tolera.

También se desarrollan estas subjetividades cuando se adoptan teorías que no corresponden a la realidad material es decir a la experiencia directa o indirecta, cuando han dejado traumas o miedos, cuando objetiva o subjetivamente el sujeto que sufre la agresión, no puede luchar e impedirla y cuando el agredido cree que no lo ha sido pues no cabe la agresión en los estándares que él conoce o acepta. En esos casos el poblador se vuelve pasivo frente a la violencia. (AFULA)

En las experiencias que conocimos en estos días pudimos observar que diferentes actores empoderados y en situación de privilegio dejan de ser afectados por las problemáticas ambientales, de modo que no construyen sensibilidad ni voluntad para atenderlas.

En los Humedales que fuimos a conocer pudimos observar una transversalidad de violencias, en la memoria de asaltos y feminicidios que se dieron en el contexto de abandono del área verde, en la inseguridad vivida por los vecinos, en la precariedad económica y de servicios públicos que se observaba; el entramado de violencias somete a la población a presiones de sobrevivencia que limitan los espacios de convivencia, interacción y gestión comunes; esto puede influir en la

perdida de aprecio entre las personas y entre las personas y su medio desposeído de bienes comunes para el disfrute; lo cual puede facilitar la ocurrencia de violencias.

En el Parque de La Loma vimos la violencia de estructuras estatales que no establecieron procesos de diálogo al intentar imponer un módulo de Fuerza Civil que desposeería a la ciudadanía; son evidentes estructuras del poder que configuran un habitus de superioridad política que olvida la mediación.

En el Ejido Emiliano Zapata existe el riesgo de la privatización y la pérdida de elementos de cohesión entre personas; esto conlleva el riesgo de pérdida de compartencia, reconocimiento y cuidado mutuo.

#### **4. ¿Cómo se configuran las relaciones entre diferentes subjetividades y qué impacto tiene esto en el territorio?**

El sistema dominante asume que puede violentar el medio ambiente y lo hace infringiendo incluso el ordenamiento legal. La comunidad violentada expresa diversidad. Mientras los más entendidos inician una respuesta a la agresión; aquellos que no se consideran agredidos aunque lo sean, aquellos que tienen miedo del agresor o aquellos que carecen de recursos para resistir, toleran la agresión. Cuando no se ha estudiado el fenómeno, cuando no se ha vivido el territorio o cuando no se ha luchado (o mezclas de estas situaciones) no se comprende la forma de preparar la respuesta o tomar la iniciativa.

### **Reflexiones del estudiantado**

#### ***Yessenia Patricia Álvarez Anaya***

Soy una salvadoreña que estudia un doctorado en Ciencias Sociales con especialidad en antropología en CIESAS Guadalajara. Mi trabajo se centra en comprender la violencia en la vida cotidiana de las clases subalternas en el contexto del estado de excepción en El Salvador. Este año formé parte de los estudiantes que participaron en los diferentes grupos de trabajo que organiza la Escuela de Primavera. Entre uno de los temas para discutir se encontraba el de violencia ambiental, al que fui asignada. Siendo un tema distinto a lo que trabajo estaba emocionada por conocer una discusión que para mí era ajena. De esta experiencia me gustaría centrarme en tres puntos de mi aprendizaje que me parecen importantes: el trabajo en equipo, el trabajo que

implica hacer investigación e implementación y además trabajo con las comunidades; y finalmente, como hilo entre estos puntos, la violencia ambiental.

El trabajo en equipo e interdisciplinario es parte fundamental de la Escuela, por lo que los grupos son conformados por estudiantes de que tienen diferentes experiencias. La convivencia diaria y el trabajo que se debe realizar genera discusiones que me parecen enriquecedoras para el aprendizaje de cada participante. Este año aprendí de las diferentes experiencias de mis compañeras tanto la seriedad como el compromiso que han desarrollado al trabajar con personas que se encuentran expuestos a diferentes formas de violencia ambiental; tanto en México, como en Colombia y Francia. Los puntos de vista y formas de acercamiento a las personas de las comunidades, que nos abrieron sus puertas, me mostraron también la parte humana de estos investigadores. El trabajo en equipo es formativo tanto para aprender del conocimiento de los compañeros como de su forma de poner en práctica lo que saben hacer.

Asimismo, una de las visitas la realizamos con una investigadora que trabaja en la recuperación de los humedales que hay en diferentes puntos de la ciudad. Además de todo el conocimiento técnico que se debe de tener, sobre especificidades de la fauna y la flora, la mejor forma de intervenir el humedal para mejorar su condición y organizar todo el equipo, también es necesario realizar un trabajo cercano con la comunidad que está cercana al humedal. La investigadora me explicaba que una de las exigencias que tienen los proyectos es realizar una parte de intervención que requiere personas especializadas en esta área. Pero tal y como lo planteaba la investigadora, los recursos no son suficientes para llevar a cabo una intervención de tal magnitud. De este proyecto comprendí el esfuerzo que requiere llevar a cabo un trabajo que, si bien puede verse solamente desde la parte ambiental, está interconectado con las comunidades que están alrededor. En este sentido las formas de violencia ambiental están relacionadas no sólo con factores externos sino también dentro de la misma localidad.

Finalmente, el trabajo de toda la semana a través de las experiencias de las comunidades visitadas me mostró cómo las personas que se ven afectadas por la violencia ambiental realizan acciones por sus propios medios ante las faltas de las instituciones públicas. A través de las historias de las personas con las que conversamos pude entender cómo la lucha por la tierra, agua y vivienda ha sido una constante sus vidas. Iniciativas y diferentes formas de organización comunitarias han dado resultados para frenar las acciones de diferentes gobiernos o individuos que afectan las comunidades. La violencia ambiental para mí no era tan palpable como la comprendí a través de la vida de estas personas.

## **Federico Márquez Hernández**

¿Qué podemos hacer para construir una vida en bien común, libre de violencia? Creo que nuestra experiencia en varios días escuchando y hablando con el territorio y sus habitantes en la Escuela de Primavera nos da, si no respuesta, algunas orientaciones. Cuatro grupos de estudiantes trabajamos cada uno un “eje distinto” de la violencia, ¿cuáles son las especificidades, cuáles son las constantes y cuáles son los cruces entre los diferentes ejes de la violencia? Nuestro grupo de estudiantes trabajó en torno a la llamada “violencia ambiental” y con la mente en su búsqueda fuimos de un lado a otro de Xalapa. Conocimos esfuerzos que se han hecho en el Santuario de las Garzas para recuperar sus humedales y su condición de espacio público apto y seguro para los habitantes de Xalapa; lo que implicó conocer que los humedales de Xalapa se han visto algunos perdidos y otros mermados, en un momento histórico en el que ser habitante de una ciudad parece ser crecientemente más sinónimo de ser habitante del cemento y el calor.

Visitamos el parque La Loma, un espacio público que sirve como bien común a los habitantes y visitantes de Xalapa, que ofrece aire fresco, hermosas vistas, espacio para hacer actividades y de convivencia con otros seres humanos y biodiversos, el cual continúa existiendo como resultado de la lucha de personas a quienes les importaba el lugar, que reconocían su valor como bien común del territorio y que tuvieron disposición para poner cuerpo, mente, emociones y energía en preservarlo y continuarlo ofreciendo a generaciones presentes y futuras, cuando la dizque Fuerza Civil quiso despojar al territorio del libre y responsable uso del lugar, con tal de convertirlo en un cuartel. Esta experiencia fue de gran profundidad porque nos antepuso una perspectiva sensiblemente histórica del territorio en que nos encontramos, una perspectiva histórica que nos llevó de regreso a los tiempos de la revolución mexicana, de los que mucho se puede aprender. Tiempos en los que existía un gravemente extendido malestar social debido al acaparamiento de las tierras en el país (es decir, excesiva privatización de la tierra excesiva violencia militar para excluir a grandes masas del acceso a un bien originario como es la tierra), malestar con antecedentes en la afectación de tierras comunales cuando se hicieron las desamortizaciones de las leyes de reforma y tan lejos como los despojos y precarizaciones racializadas de la colonia. La revolución mexicana, muchas de cuyas causas sociales populares fueron abatidas, tuvo como una de sus grandes cosechas al ejido, figura de propiedad comunal, mediadora entre el uso individual y el uso común, de gran fortaleza para preservar tejidos comunitarios en la historia.

Pues entonces nos explicaron nuestros interlocutores que La Loma formó parte del ejido Emiliano Zapata, vasto ejido que abarcó gran parte de lo que nuestros ojos veían desde allá arriba en La Loma. Allá por donde pasaba la avenida Circuito Presidentes era el ejido y fue expropiado. Pero



hoy todavía había ejido, nos comentaban luego en el salón ejidal y caminando conforme nos mostraban algunos de los senderos que conservaban y llegábamos a los límites de Xalapa con Coatepec, en las vías del tren que vertiginosas se elevaban sobre el río Sordo contaminado entre otras fuentes por las aguas del río Carneros, cuyas aguas vimos salir limpias en Tlalnelhuayocan y comenzar a ensuciarse por la Luz del Barrio en Xalapa, donde escuchamos los recuerdos nostálgicos de su vecina de enfrente, que antaño disfrutaba del río en lugar de sentir olores desagradables y malestares de salud relacionados. Entonces había todavía ejido, nos dijeron, pues un ejidatario se resistía a cambiar su propiedad ejidal por una plenamente privada. Pero les ejidataries con les que hablamos nos decían que ya miraban hacia la finiquitación del ejido. En estos tiempos los bienes comunes sufren de muchas dificultades y el sistema está hecho para que parezca más fácil vivir con base en bienes privados, ¿pero esto es más conveniente y seguro? Nos fuimos de allí con preocupación, ¿qué pasará en el pasar de los años con esa tierra a la que su carácter de posesión común ha protegido? ¿Conservará su aire limpio, su convivencia con esos otros seres vivos que tantos bienes aportan? ¿La gente que vivirá allí en el futuro se seguirá conociendo y compartiendo entre sí? ¿Disfrutarán aún de un clima más fresco?

Creo que en todas estas experiencias encontramos elementos para razonar que la humanidad no se puede pensar aislada de la biodiversidad y los ecosistemas que la sostienen, violencias de carácter aparentemente social por ser los cuerpos humanos los que la reciben directamente no se pueden pensar aislados de la biodiversidad y sus ecosistemas; lo mismo que la biodiversidad y los ecosistemas no se pueden pensar aislados de la humanidad, su sociedad y los fenómenos en los que toma decisiones. Las violencias aparentemente “ambientales” por ser los cuerpos y sistemas biodiversos los que la reciben se relacionan con las violencias que sufren los cuerpos humanos. La violencia amplifica la violencia y los efectos de la violencia.

En esa semana conocimos una mezcla de experiencias de violencia socioecológica sufrida y de cuidados para extender el bien común. Creo que en varias de ellas podemos rastrear elementos que indican esa interrelación de las violencias y sus efectos en un entramado, así como su carácter de nodo entre vectores históricos. En el Santuario de las Garzas la violencia patriarcal se cobró al menos 8 cuerpos de mujeres, la vejación, el maltrato, los asaltos y feminicidios impusieron al sitio biodiverso el significado del miedo y el lugar cayó en abandono, amplificándose la agresión donde se pierde la vigilancia y comiéndose la ciudad al humedal. La privatización aleja a las personas las unas de las otras, el despojo de los bienes comunes les mete el miedo de ser arroyadas, las obliga a competir en un contexto en que el Estado no brinda seguridades de vida: la biodiversidad ecosistémica se convierte en recurso y en capital lucrativo. Así Xalapa crece y crece sobre la base

de la codicia lucrativa y no de la planeación de espacios para vivir y habitar. Les jóvenes en abandono, con un futuro incierto, de terror, vulnerables a la suerte de nacimiento que nos echó el destino porque el sistema no brinda ese suelo parejo basado en bienes comunes que debería. Crecimos con miedo. Las alternativas de vida de otras formas civilizatorias originarias son invisibilizadas, aunque muchas de ellas hayan sabido preservar cuidados de la violencia. La autonomía es precarizada y el desarrollo consumista, el crecimiento económico incesante y la acumulación por despojo controlan la maquinaria mundializada. Los egos partidistas e individualistas dirigen las energías de la política a la competencia por la imposición en lugar de a la colaboración por el bien común. Pero esfuerzos de cuidado como los que vimos le ponen freno a la situación, mostrándonos otros caminos posibles.

En mi caso, me gustaría aplicar estos aprendizajes en mi investigación sociológica acerca de cómo fortalecer las articulaciones entre los diferentes movimientos sociales por el bien común. Creo que la noción de que necesitamos propuestas que atiendan integralmente las necesidades de cuidado contrarias a los diferentes tipos de violencia que se ejercen es básica. Como habitante de Xalapa, quiero vivir para ver un territorio de bien común sin violencia.

### **Aprendizajes grupales**

Conocimos esta semana ejemplos de estrategias multidimensionales para hacer frente a la violencia ambiental:

- Se desarrollan acciones para cultivar conciencia social y conciencia ambiental, con vecinos/as habitantes de las riberas, escuelas, niñeces, ...
- Se fortalecen, organizativamente, colectivos de pobladores. Los patronatos vecinales son un ejemplo de instancia ciudadana capaz de convocar reuniones con autoridades de distintos niveles de gobierno
- Se evidencia la potencia política de la colaboración interactoral y de la inherente construcción transdisciplinaria de conocimiento (o diálogo interepistémico): van trenzándose esfuerzos de los y las afectadas, de las OSC, de la academia activista; y van interfertilizándose distintos tipos de saberes: la memoria de la población, los saberes a ras de tierra y a ras de cuerpo de agua, los saberes científicos y los de las OSC
- Tienen un papel clave los líderes orgánicos, con la capacidad de puentear esos haceres, poderes y saberes

- Aprovechando determinadas coyunturas, se abren espacios en la institucionalidad gubernamental (sobre todo a escala municipal) que permiten prevenir y evitar la violencia ambiental. La ciudadanía recurre (cuando hay condiciones favorables) a herramientas legales como los ordenamientos territoriales y los instrumentos planeación municipal, y se ejerce vigilancia sobre el desempeño de las autoridades. Adicionalmente, como nos lo expresaron los Patronatos Vecinales del Río Carneros, se logra ejercer presión política tocando el flanco sensible de la clase política: los votos.

El panorama, en general, no es muy esperanzador. Mientras en Xalapa y otras regiones de México desaparecen ríos, arroyos y humedales, también desaparecen personas; desaparece –o está muy amenazada– la propiedad social de la tierra; desaparece cualquier noción de Estado garante del bien común y del bienestar social. Frente a estas violencias surgen las resistencias; hay en México redes de defensores/as de ríos, resistencias frente a la minería y el fracking, afectados/as organizadas. Urge, también, fortalecer la defensa de los y las defensoras del ambiente y del territorio.

Aprendimos durante la Escuela de Primavera que el abordaje de las violencias ambientales no puede circunscribirse al ámbito de una urbe. Es desde un enfoque territorial, de ecología política, como puede entenderse lo que sucede, y como puede construirse poder contrahegemónico. La violencia involucra interacciones entre diversas ruralidades, ámbitos suburbanos y ciudades.

También vimos que en ocasiones se ha visto al conflicto socioambiental como un problema. Sin embargo, el conflicto es la inconformidad que puede llevar a su solución.

Las violencias ambientales están ligadas a las económicas, políticas y de género; hay violencias porque las leyes se quedan en el papel; los intereses logran poner a su servicio al Estado; hay discontinuidad sincrónica (falta coordinación interinstitucional) y diacrónica (cada administración empieza desde cero para cosechar capital político).

Quienes más sufren la violencia ambiental son también quienes más sufren carencias materiales y dificultad para hacerse oír.

Las violencias ambientales se derivan del –o son consustanciales al– modelo civilizatorio hegemónico, antropocéntrico, capitalista y patriarcal. Por las tremendas inercias, el cambio es muy lento y requiere un trabajo simultáneo en distintas esferas: el cambio de mentalidades, el cambio de cultura política y la transformación de las correlaciones de poder, hoy desfavorables a los ecosistemas y a las comunidades que dependemos de ellos.

## Algunas preguntas que quedan abiertas

¿Qué relaciones existen entre la situación económica de las personas, su 'conciencia ecológica' y su movilización para contrarrestar y/o prevenir las violencias ambientales?

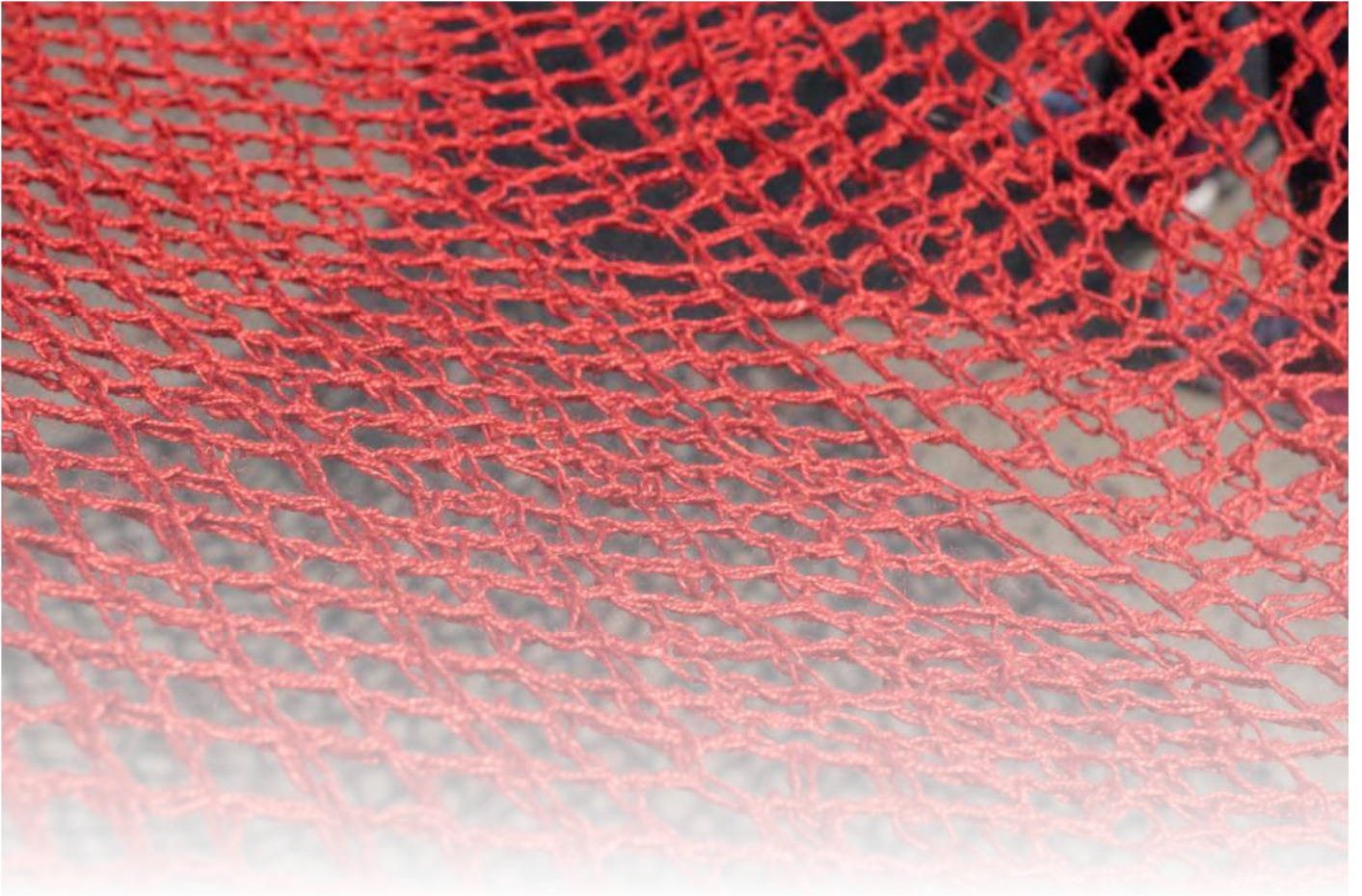
¿Qué factores llevan a la gente a activarse para frenar las violencias?, ¿cómo se genera sujeto político y agencia política? Constatamos, durante la Escuela de Primavera, la importancia tanto de la conciencia sentipensante (el arraigo, la apropiación del territorio, los principios o valores) como del conocimiento de los derechos y las leyes.

¿Cómo posicionar las violencias ambientales ejercidas por determinados sectores con poder político y económico sobre el conjunto de los seres vivos y, a la vez, visibilizar las violencias que una muy significativa proporción de la humanidad ejerce por estilos de consumo que se han ido generalizando?



El grupo del Eje Violencias Ambientales con quienes nos recibieron en el Parque La Loma





## **Eje 4: Desapariciones y búsquedas**

7 – 14 de mayo  
Xalapa – Veracruz, México

# EJE 4: DESAPARICIONES Y BÚSQUEDAS

7 – 14 de mayo  
Xalapa – Veracruz, México

---

## COORDINADORAS:

Sabrina Melenotte  
Anais Palacios

## ESTUDIANTES:

Roberto Andrade Pérez  
Carolina Fiesco Sánchez  
Fernanda Naiara da Frota Lobato  
Julián David López Sánchez  
Joel Stiven Oviedo Segura  
Diego Sánchez Valencia  
Suiany Silva de Moraes  
Norma Leticia Vázquez González

## PARTICIPANTES:

Colectivo  
*Buscando a Nuestros Desaparecidos y Desaparecidas*  
Veracruz



## RESUMEN DEL EJE 4: Desapariciones y búsquedas

**E**l eje 4 se focalizó en los fenómenos que giran en torno a las desapariciones y las búsquedas en Xalapa, abordando el trabajo en campo en dos escalas principales: la escala institucional y la escala de la experiencia del sujeto buscador. Para ello se realizaron diálogos con miembros del colectivo Buscando a nuestros desaparecidos y desaparecidas Veracruz, además se participó activamente en la marcha del Día de las madres (10 de mayo), la cual tuvo varias manifestaciones simbólicas en contra de la desaparición.

En la escala institucional, el trabajo colaborativo permitió la elaboración de una perspectiva amplia frente a las acciones gubernamentales, ciudadanas y de diferentes tipos de organizaciones locales; tanto en sus falencias como sus potencialidades. Mientras que en la escala de la cotidianidad se realizaron análisis focalizados en la transformación del entorno familiar y de la vida de la buscadora tras el momento de la desaparición, es decir, se reconocen las dinámicas de la vida familiar antes, durante y después de la desaparición.

Uno de los principales hallazgos consistió en la identificación de la alta incidencia de un colectivo de búsqueda en la vida de las buscadoras, pues a través de las organizaciones de apoyo y colectivos se establecen redes de cooperación en la búsqueda, amistad y apoyo emocional.

# ENCUENTRO CON VÍCTIMAS INDIRECTAS DE DESAPARICIÓN

## PARQUE LOS TECAJETES

9 DE MAYO 2023





Este encuentro el grupo de trabajo estableció diálogo con cuatro buscadoras y miembros del colectivo Buscando a Nuestros Desaparecidos y Desaparecidas Veracruz:



## FABIOLA PENSADO BARRERA

Busca a su hijo Argenis Yosimar Pensado Barrera desde el 16 de marzo de 2014.

## Viola Ortíz Hernández

Busca a su hijo Marco Ernesto Hernández Ortíz, desaparecido el 22 de octubre del 2017.



## Nallely Guarneros Zarandona

Busca a su esposo Sergio Rueda y a su Cuñada Liliana Rueda Daniel.



## Hilda Molina Montoya

Busca a su sobrino desaparecido hace nueve años, y al hijo de su sobrino, desaparecido en noviembre del año pasado, 2022.

La distribución del grupo se realizó de modo que cada mujer buscadora estableciera diálogo con dos investigadores, quienes realizaron una entrevista semiestructurada. Este espacio permitió conocer la historia de cada mujer buscadora antes y después de la desaparición, además de la historia de la persona desaparecida.

# MARCHA DEL DÍA DE LAS MADRES

10 DE MAYO 2023



*“Este día no es de fiesta, es de lucha y de protesta”*



## ENCUENTRO DE EJES 1 Y 4 FEMINICIDIOS Y DESAPARICIONES FORZADAS 10 DE MAYO 2023

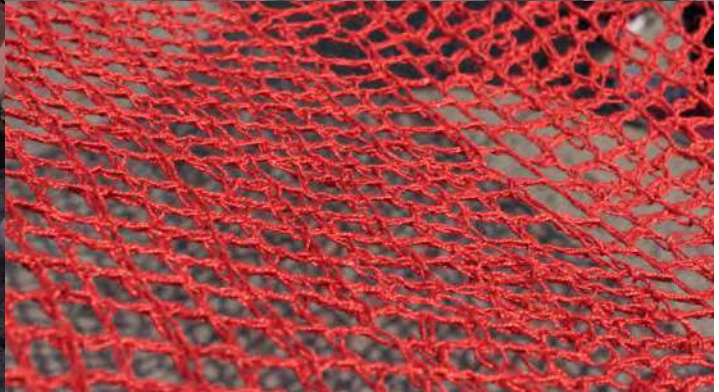


**T**emprano, se transversalizó el eje de feminicidios (nº1) con el de desapariciones forzadas (nº4) ya que la mayoría de las mujeres víctimas de feminicidio primero fueron desaparecidas.

Escuchamos a la hija de una sobreviviente de feminicidio, Ana, y a la hermana de una mujer desaparecida y víctima de feminicidio, Jessica.

Después nos fuimos a la marcha del Día de las Madres.

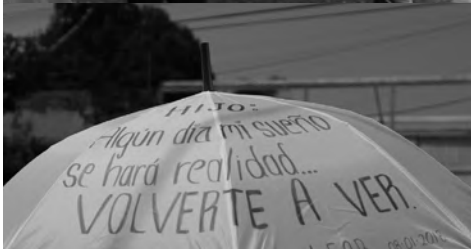
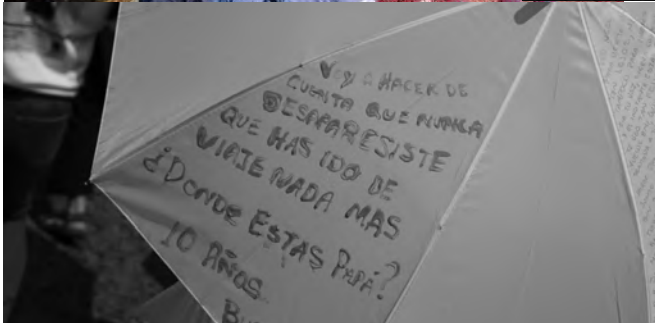
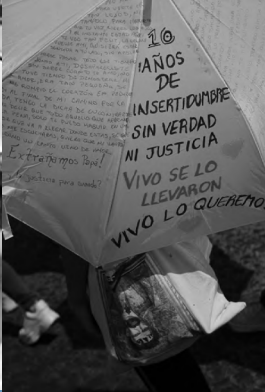
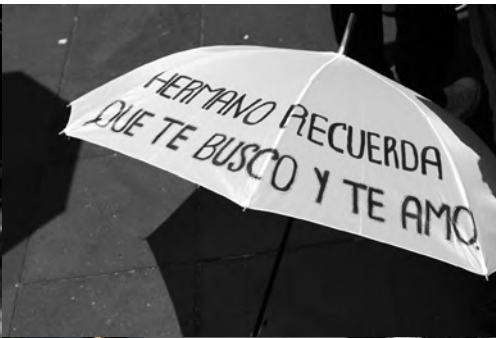




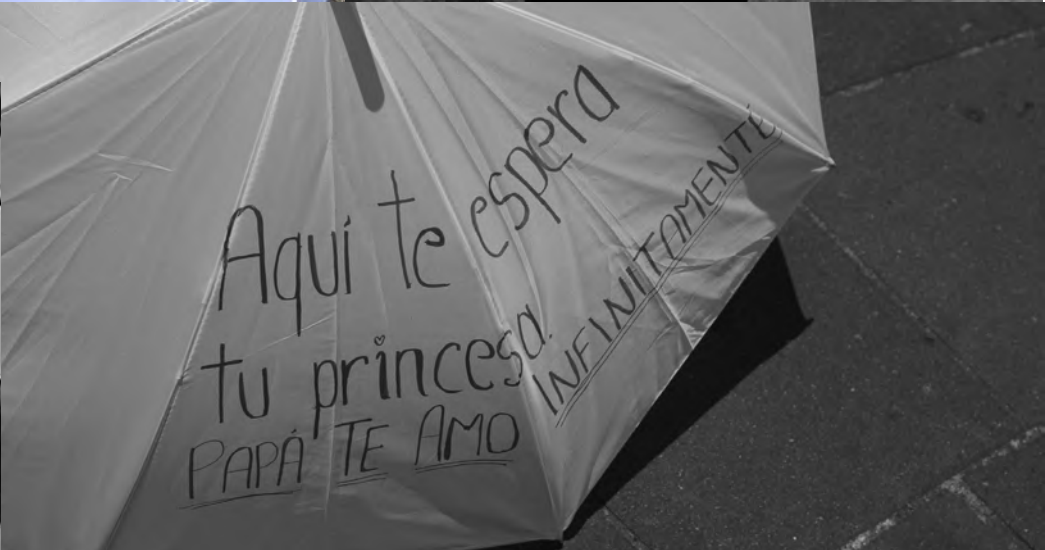
Los grupos de trabajo No. 1 y No. 4 participaron en la marcha organizada por el colectivo Buscando a Nuestros Desaparecidos y Desaparecidas Veracruz. Uno de los componentes principales de la marcha era un "río de sangre". Se trató de un tejido de rafia roja elaborado por partes entre las madres, esposas, tías, hermanas y otras mujeres buscadoras. La iniciativa forma parte de un proyecto a nivel nacional intitulado "Sangre de mi Sangre".

Se hizo el mapa de Veracruz con los tejidos de sangre y se pusieron los nombres de los lugares de exterminio donde se encontraron fosas o donde hubo masacres.













La marcha se realizó a través de sitios emblemáticos de Xalapa para ser visibles: panteón, palacio de gobierno, catedral, el tunnel con pinturas feministas, y las estatuas de las cuatro virtudes, en especial la Justicia, cubierta simbólicamente de sangre.







# VISITA A LAS INSTALACIONES DE CEEAIV

## 11 DE MAYO DE 2023



El 11 de mayo, se visitaron las nuevas instalaciones de la CEEAIV y se llevaron a cabo entrevistas en diferentes áreas de la institución para entender como se atienden a las familias de personas desaparecidas y como funcionan los programas de reparación y de asesoría jurídica.

## ENCUENTRO FINAL 22 DE MAYO 2023



Cada binomio presentó la semblanza de las buscadoras del colectivo, así mismo presentaron un tema relacionado con las desapariciones, como el análisis de medios masivos en prensa, y los resultados de la sistematización de las entrevistas a las buscadoras, a las instituciones y la acción pública de los colectivos de búsqueda.

En la presentación estuvieron mujeres buscadoras del colectivo Buscando a Nuestros Desaparecidos y Desaparecidas Veracruz.

# APRENDIZAJES DE LA ESCUELA DE PRIMAVERA

## "VIOLENCIA EN LA CIUDAD"

### 7-14 DE MAYO DE 2023

### XALAPA, VERACRUZ, MÉXICO

ROBERTO ANDRADE PÉREZ



Esta imagen fue tomada durante una sesión de trabajo para avanzar en la implementación de las medidas de tipo restaurativo, dirigidas a las poblaciones afrodescendientes víctimas del conflicto de la región del Canal del Dique en Colombia. En este espacio, una profesional a cargo del enfoque psicosocial de la Unidad de Víctimas realiza un trabajo de resignificación en torno a los desaparecidos del Canal. Este momento consistió en

dar una foto u objeto de la persona desaparecida y a cambio, los familiares recibían una flor de amaranta igualmente llamada la siempre viva, esto con el fin de dar tranquilidad a los familiares. Este tipo de iniciativas hacen parte (1) de un trabajo de armonización muy común en los espacios de diálogo entre instituciones estatales y poblaciones en Colombia y (2) de un ejercicio de recuperación de saberes por parte de las comunidades afrodescendientes del Caribe colombiano que se han asentado históricamente en la región del Canal del Dique.

Desde el año 2014 trabajo sobre la movilización de expresiones culturales en procesos de construcción de paz en Colombia. Esto me llevó a trabajar en la región del Canal del Dique -también llamada el cementerio más grande del Caribe colombiano. Las violencias extremas ocurridas en esta región desde los años 1990 fueron silenciadas hasta el 2022, año en el que la Comisión del Esclarecimiento y la Verdad (CEV) dio a conocer los hechos a los cuales fueron sometidas sus poblaciones. Una de las principales razones asociadas al silenciamiento de esta región de Colombia es el racismo estructural hacia las comunidades afrodescendientes asociado a la falta de presencia de políticas públicas del Estado y del olvido hacia estas poblaciones.

Como doctorando de la Universidad París Cité busco analizar las medidas restaurativas dirigidas a las poblaciones del Dique: rutas de memoria, trabajos de esclarecimiento y búsqueda forense. En esta medida estoy trabajando (1) sobre la implementación de estas medidas y los desafíos en cuanto a la participación de víc-



timas, (2) el impacto de la violencia sobre las prácticas culturales reivindicadas por las poblaciones afrodescendientes víctimas del conflicto, (3) el uso de la memoria utilizada por las poblaciones del Dique contrastadas con las versiones oficiales del conflicto armado.

Para llevar a cabo esta investigación trabajo como apoyo técnico de la organización CODHES (Consultoría para los derechos humanos y el desplazamiento) con la cual estamos elaborando con el Centro Nacional de Memoria Histórica un informe sobre las necesidades de memoria de las poblaciones del Dique. En este sentido mi trabajo no es exclusivamente académico. Los desafíos de la participación en las medidas restaurativas dependen de la complejidad burocrática de las instituciones. En este sentido mi trabajo intenta comprender lo que producen estas prácticas en las regiones que han vivido y que viven en zonas de conflicto armado.

¿Qué me aportó la experiencia de trabajo con el colectivo Buscando a nuestros desaparecidos y desaparecidas?

La experiencia de haber trabajado en el eje cuatro sobre desapariciones forzadas, con las mujeres buscadoras y con el colectivo Buscando a nuestros desaparecidos y desaparecidas, fue extremadamente valiosa y enriquecedora. A nivel personal, quisiera agradecerles a los miembros del colectivo por darme a conocer sus relatos y compartir conmigo y con los y las compañeras sus espacios. Las diferentes etapas de su lucha por encontrar a sus familiares y sus formas de acción muestran el importante rol que han tenido en la formulación y creación de políticas públicas dirigidas a buscar a sus familiares. Las marchas que realizan dejan ver que su alto contenido simbólico le da una gran visibilidad a su lucha. Hoy en día, es importante para mí decir que las emociones vividas con ustedes me permitieron tener otra mirada del trabajo que estoy realizando en el Canal del Dique. Metodológicamente, todas estas emociones me han permitido acceder un mundo de conocimiento con el cual intento rendir cuenta de los procesos locales que se llevan a cabo en la zona del Canal del Dique en Colombia.

Lo vivido y aprendido por mi persona como estudiante de la Escuela de Verano en Xalapa (2023) ha ampliado mis perspectivas analíticas y políticas de una manera importante en el tema que he trabajado para mi investigación final de graduación como máster en sociología: la policía. Esta ampliación está relacionada, principalmente, con el eje de trabajo en el que fui asignado, que es el eje de desapariciones forzadas; pero, también, con el intercambio con otros/as estudiantes asignados a otros ejes de trabajo, que con sus conversaciones y presentaciones contribuyeron a que pudiese identificar relaciones entre la policía y otros actores sociales que hasta el momento no habían sido contempladas de mi parte o solo de una manera muy abstracta.

Alrededor del tema de las desapariciones forzadas, lo que más me llegó a impactar fue el conocer el estrecho vínculo entre violencia social en sus distintas expresiones (entre ellas las desapariciones masivas) y el accionar del Estado (a través de sus fuerzas de seguridad) en el marco de la historia reciente de Xalapa y de México. Es decir, por mi formación como marxista, la idea de la policía como un instrumento represor del Estado para fomentar y mantener el orden burgués “a toda costa” es una idea que desde hacía años conocía y compartía; pero, como nunca en mi experiencia, esa idea cobró un significado concreto, ya no solamente teórico, a partir de lo que llegué a conocer de las desapariciones forzadas de la mano de los relatos de personas expertas en el asunto y, sobre todo, a partir de los testimonios de víctimas directas por la desaparición de sus familiares.

Así, la Escuela me permitió enfrentar la realidad concreta del vínculo entre violencia y Estado en un grado mucho más alto, mucho más visible, de lo que he vivido y conocido hasta el momento desde mi país de origen (Costa Rica). Esto, también, me ha empujado a cuestionar de nuevo el rol de la policía en Costa Rica y su posible participación en distintas formas de violencia social – algo que, hasta mi participación en la Escuela, no había considerado.

Otro aspecto que me ha llegado a impactar es la organización socio-popular que han generado las personas familiares de desaparecidos/as para emprender el trabajo de búsqueda y de justicia que desde el Estado no se hace o que se hace muy imperfecta e insuficientemente. Del colectivo de este tipo que pudimos conocer en primera persona, lo más destacable, desde mi perspectiva, es la férrea independencia que se establece en su relación con el Estado xalapeño y sus grupos políticos correspondientes, en un contexto en que muchos otros colectivos han sucumbido a esas fuerzas sociales dominantes.

Asimismo, sobresale la gran capacidad que han mostrado las mujeres que han creado y mantenido este Colectivo para autoformarse en conocimientos y prácticas especializadas de antropología forense y de derecho para realizar ellas mismas la labor que no realiza el Estado. Este aspecto, en particular, es políticamente relevante

para el tema de investigación que trabajo, porque una de sus inquietudes/expectativas es la posibilidad de pensar formas sociales de gestión de la seguridad ciudadana alternativas al modelo del Estado como actor monopólico en gestión del orden y la seguridad.

Por último, del trabajo de los otros ejes de la Escuela, tuvo un importante impacto los análisis del Eje de Violencias y Juventudes por posicionar el tema del trato diferenciado, estereotipado y represivo que las fuerzas de seguridad en Xalapa tienen con las juventudes xalapeñas y el modo en que esta relación permea la realidad juvenil en ese estado mexicano. Estos análisis me inducen a pensar la relación entre policía y juventud en el contexto costarricense, en donde también se presentan patrones similares a los de Xalapa en el trato de la policía hacia la juventud.

Pensar y actuar frente a la violencia

La Escuela de violencia realizada en Xalapa – Veracruz – México fue un evento que me movió profundamente diferentes tipos de emociones. Las primeras se relacionaron con la curiosidad y el deseo de conocer el fenómeno que como investigador estaba enfrentando: la violencia en la ciudad y la acción pública, particularmente las desapariciones forzadas en México. Las preguntas iniciales, formuladas desde una posición académica, sugerían identificar las manifestaciones del fenómeno, sus posibles causas, las acciones emprendidas por actores del Estado y otras organizaciones. Se trataba de un problema a asumir con el mayor grado de seriedad, procurando captar cada detalle y conservando la distancia necesaria para realizar interpretaciones objetivas. Sin embargo, el contacto con las cotidianidades de las personas que nos recibieron y desplegaron sus experiencias y emociones con relación a la violencia, rápidamente me despojaron de cualquier vestidura teatral de académico/investigador para situarme en un campo de batalla que cuestiona a la humanidad. ¿de dónde surgen los elevados niveles de creatividad para ejecutar actos de maldad?, ¿Son la maldad y la violencia condiciones innatas a la humanidad? Hay quienes sustentan que los actos de violencia y maldad aparecen de forma natural en la infancia y que por lo tanto son actos infantiles. Si eso fuese cierto ¿cómo plantear ideas de intervención a un asunto que tiene parte de sus fundamentos en las genéticas biológicas y sociales?

Estas preguntas resuenan a modo de aprendizaje cuando se cruzan con los conocimientos que he adquirido a través de mi formación como arquitecto y magíster en hábitat, pues se reconoce que la violencia responde a contextos, situaciones y lugares específicos, generando transformaciones tanto a escala territorial como a la escala de las cotidianidades.

En mi perspectiva, antes que investigadores somos sujetos de los cuales es imposible separar razón y emoción. Con esto quiero decir que los aprendizajes de la Escuela trascienden los análisis meramente racionales para afectar el ser en su integralidad. Para ejemplificarlo debo poner en evidencia un ámbito de mi vida personal en el que se conectaron tiempos y experiencias.

A un año de mi nacimiento, uno de mis hermanos fue secuestrado, asesinado y desaparecido tras ser arrojado a uno de los principales ríos de Colombia: el río Cauca. Él tenía 22 años cuando los paramilitares le arrebataron la vida. Este momento marca un punto de referencia en la historia familiar en el que cambian todas las formas del núcleo relacionarse entre sí y con el mundo, eliminando algunos hábitos y haciendo que se adquieran otros, en otras palabras, transformando la cotidianidad. Si bien al momento del asesinato yo tenía un año de nacido y ahora no tengo recuerdos claros de aquella época, siento percibir en



el inconsciente familiar los rastros de dolor de una herida aún abierta... ¿Cuánto tiempo es necesario para superar los traumas causados por los actos de violencia? Los cuestionamientos a la justicia, la libertad, la seguridad y la vida misma parecen cargar el lastre del escepticismo.

Con lo anterior quiero resaltar un sentido de autoidentificación con relación a los relatos que se presentaban ante mí, pues en las lágrimas de Viola Ortiz (Madre buscadora de su hijo Marco Ernesto en Veracruz – México) se reflejó a la vez el sufrimiento de mi madre. Aquellos instantes de diálogo me hicieron sentir el vértigo, como si estuviese adentrándome en caída libre e infinita a las profundidades de las capacidades humanas para hacer el mal, ese espacio paradójico por ser perfectamente conocido y desconocido a la vez.

Ante esta experiencia requiero de tiempo y trabajo para aclarar cómo se puede incidir positivamente en los fenómenos de violencia a través de la arquitectura y el hábitat, buscando más que la transformación del espacio la del ser; pues el espacio es el soporte o escenario de las acciones humanas no su motivación.

Mirar, escuchar y escribir

Roberto Cardoso de Oliveira, importante antropólogo brasileño, describe, en el texto *El Trabajo del Antropólogo*<sup>1</sup>, la importancia de Mirar, Escuchar y Escribir en el desarrollo de conocimientos propios de las ciencias sociales. El autor discute la necesidad de una reflexión epistemológica para aumentar la efectividad de la investigación empírica y la interpretación de los resultados. También destaca la complejidad y la importancia del trabajo antropológico y cómo la reflexión epistemológica puede ayudar a hacerlo más eficaz. Comienzo este texto de memorias con esta reflexión porque creo que es, quizás, la que mejor define la experiencia de la Escuela: Mirar, Escuchar y Escribir sobre múltiples realidades, que en cierta medida conectan con nuestras realidades de investigación y de campo. Utilizando este conocimiento como aparato hermenéutico y epistemológico en nuestra investigación diaria.

La Escuela de Primavera, especialmente las ediciones de Medellín y Xalapa, me trajo dos cuestiones empíricas que rara vez se discuten en Brasil: el debate relacionado con los desplazados internos urbanos, las víctimas de los grupos armados que gobiernan ciertos territorios y las cuestiones sobre los desaparecidos. Estos dos temas, aún poco discutidos en Brasil, me hicieron tener una visión más amplia sobre los impactos del proceso de faccionalización que estamos viviendo, especialmente aquí en Fortaleza, a partir de 2015, con la expansión de los grupos armados en la gobernanza de los territorios, el aumento en armas de fuego, aumento en la tasa de homicidios, entre otros temas. El caso es que, si bien estudié durante algunos años<sup>2</sup> temas relacionados con el proceso de transformación del crimen, fue recién durante mi experiencia escolar que pude despertar a una Mirada y Escucha más certera respecto de los desplazados y desaparecidos.

El impacto de estas dos experiencias fue tan grande que, durante la pandemia, en el proceso de reconfiguración de mi objeto de investigación doctoral, me di cuenta de la casi ausencia de publicaciones e investigaciones en Brasil sobre estos temas. Esta reflexión me llevó a un cambio de objeto, pasando a investigar sobre los desplazados internos en Fortaleza, a partir de un diálogo con América Latina. Resalto que esta modificación solo fue posible a partir de la experiencia brindada por la escuela que se llevó a cabo en Medellín, en el año 2019.

---

<sup>1</sup>OLIVEIRA, Roberto Cardoso. *O Trabalho do Antropólogo: Olhar, Ouvir, Escrever*. Revista de Antropologia, São Paulo, USP, 1996, v. 39, No. 1. Disponible en: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjY37KF-aWBaxXBqpU-CHetxAkAQFnoECClQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.revistas.usp.br%2Ffra%2Farticle%2Fdownload%2F111579%2F109656%2F201293&usg=AOvVaw1yLXjj1jQ NmNYRELnTq7&opi=89978449>

<sup>2</sup>Abordé este tema en mi tesis de maestría. MORAES, Suiany Silva de. "Eu nunca tinha escutado falar sobre favela no Benfica": conflitos sociais e mercados ilícitos em um bairro universitário. Dissertação de Mestrado – Programa de Pós-Graduação em Sociologia, Universidade Federal do Ceará. Fortaleza, CE: 2018, 122p. Disponible en: [https://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/45366/3/2018\\_dis\\_ssmoraes.pdf](https://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/45366/3/2018_dis_ssmoraes.pdf).

Ahora, a partir de las consideraciones producidas en la escuela realizada en Xalapa, comienzo a reflexionar sobre la relación entre desplazamiento y desaparición. ¿Hasta qué punto existe una conexión entre poblaciones desplazadas y desapariciones? En algún momento, en la realidad de la dinámica criminal en la ciudad de Fortaleza, Ceará, Brasil, ¿se juntan estos dos fenómenos? ¿Ha desaparecido también en algún grado la población desplazada? A partir de estas preguntas inicié una agenda de investigación para tratar de comprender mejor este escenario, ya que poco se publica sobre esta situación. Vale la pena señalar que, además de las pocas publicaciones, tampoco contamos con una legislación específica sobre estos temas ni una política de Estado que ayude a las víctimas. Ante esto, la agenda de investigación comienza precisamente con las instituciones, con el objetivo de comprender estas conexiones y qué respuestas se formulan, buscando comprender cómo se dan las dinámicas de desplazamiento y desaparición en la ciudad.

Finalmente, los aspectos metodológicos de la escuela me llevaron a tejer otros enfoques metodológicos, especialmente conectando conocimientos de otras áreas de la enseñanza. La diversidad de procedencias que integraron los grupos de trabajo generó una multiplicidad de formas de abordar la investigación: para algunos se destaca la importancia de las imágenes, para otros, la construcción de buenos guiones de investigación con entrevistas basadas en historias de vida. Por un lado, enfoques que conectan espacialidades con las dinámicas criminales estudiadas, otros que combinan interpelaciones mediáticas con narrativas escuchadas en el terreno. El caso es que esa diversidad me llevó a pensar aspectos metodológicos de otros enfoques y a escribir desde otros enfoques.

Extrañeza y familiaridad son las dos sensaciones más generales para dar cuenta de lo que fueron los 6 días de trabajo en Xalapa en la Escuela de Verano. La extrañeza fue experimentada en un primer instante en cuanto al relacionamiento con nuevas personas; unas de estas haciendo parte de las comisiones enviadas por cada universidad participante y las otras siendo integrantes de las instancias con las cuales íbamos a trabajar, principalmente las integrantes de la organización Madres Buscadoras. Estas relaciones son tal vez las que sirven para dar cuenta, en un segundo momento, de las otras situaciones de extrañeza o de sentirse “extranjero” durante la realización del trabajo de campo. Primero, porque fue justamente a través de los vínculos que se comienza a tener más conocimiento de las experiencias individuales de quienes harían parte de nuestro equipo, Eje 4. Desapariciones forzosas. Segundo, debido a la importancia que tuvieron las conversaciones y exposiciones con quienes trabajan y residen en Xalapa para tener una idea más clara frente a la espacialidad y las significaciones que para los habitantes del Estado de Veracruz tienen algunos territorios por cuanto en el pasado ocurrieron situaciones que hasta la actualidad siguen significando sus vidas. Tercero, porque pasando tiempo con las integrantes de las Madres Buscadoras e interactuando con los miembros de otras instituciones y organizaciones sociales se pudo ir adquiriendo un lenguaje más preciso, y seguramente más cercano al utilizado por quienes residen y experimentan la vida cotidiana en Xalapa, para describir con estas personas sus experiencias. Cuarto, un componente mucho más pragmático también hizo parte de lo que fueron los días en la Escuela de Verano. Se identificaron diferentes formas de trabajo colectivo que obligaban a encontrar consensos con personas con distintas trayectorias profesionales, niveles formativos e intereses. Así mismo, el trabajo de campo permitió observar los diferentes repertorios de acción de las organizaciones sociales en Xalapa y sus reivindicaciones.

En cuanto a la familiaridad, esta puede entenderse desde el reencuentro con personas con quienes se habían establecido contactos y se había trabajado con antelación en la Escuela de Verano realizada en 2022 en Fortaleza (Brasil); como algunos estudiantes, investigadores, organizadores y docentes. Dicha situación facilitó las relaciones y la definición de acuerdos en el grupo de trabajo. Familiaridad también por cuanto era volver a trabajar en la lengua materna, el español, para dar cuenta de situaciones que debían ser tratadas con mucho tacto y con el rigor académico que las condiciones de elaboración de los trabajos permitían tener. Además, exponerse a situaciones que daban cuenta de procesos de violencia vividos por otros era estar nuevamente en contacto con temas que han venido siendo trabajados desde mis inicios como estudiante universitario. Temas como la desaparición forzosa, los homicidios, la violencia juvenil, la negligencia de las instituciones del Estado, el poder de las organizaciones ilegales y sus alianzas con poderes públicos,



entre otras, dan cuenta de similitudes en cuanto a la complejidad para resolver estos problemas en Colombia y México debido a la multiplicidad de intereses, y las emociones y la rigurosidad de la que dan cuenta quienes hacen lo posible por cambiar esta situación. Si bien las formas de sentir y de actuar no pueden asumirse como la repetición de otras y deben ser comprendidas en contextos e historias muy específicas, estas sí dan cuenta de algunas semejanzas. En mi caso, ver como muchas de las mujeres ejercen la vocería al seno de sus familias para integrarse a redes de militancia para exigir verdad y justicia, como lo hacen las Madres Buscadoras de Xalapa (México) y, por ejemplo, las Madres de la Candelaria en Medellín (Colombia), y que de igual forma constituyen un primer encuentro con los espacios públicos desde lo político y la transformación de las relaciones jerárquicas en su vida privada. De igual forma, la familiaridad fue experimentada al ser parte y presenciar en algunos momentos algunas de las acciones llevadas a cabo en los espacios públicos por las organizaciones locales en las que la transgresión se impone al temor que puede ocasionar la interpelación a la sociedad y a los poderes políticos denunciando su caso y mostrando que este no es el único.

## NORMA LETICIA VÁSQUEZ GONZÁLEZ

### CÓMO ME SIRVIÓ LA ESCUELA PARA PENSAR MI PROPIO TRABAJO DE CAMPO EN MI CONTEXTO Y PAÍS.

**T**uve que ir a Xalapa y tener esta convivencia con las buscadoras de desaparecidas y desaparecidos de Veracruz, para ser consciente de lo que pasa en Chihuahua y de lo que yo había tenido conocimiento y había olvidado, como los casos cercanos a mi vida, casos en los que ya nadie busca. Son familiares que nunca conocí, por lo tanto, no hay dolor.

En el ámbito profesional, la experiencia en la Escuela de Primavera me permite integrar lo aprendido a mi tema de investigación, Análisis de la Acción Pública de las Mujeres en Redes Mucpaz (Mujeres Constructoras de Paz) en Ciudad Juárez. Son las mujeres quienes han insistido en la creación de Comisiones de Búsqueda y ellas son quienes soportan las ausencias de sus desaparecidas y desaparecidos, además tenemos los trágicos y vergonzosos feminicidios y desapariciones de mujeres, en donde la herida sangra constantemente.

En la esfera pública y personal, la escuela me sirvió para conocer más del tema de Derechos Humanos y para fusionarlo con el área periodística, así como promover y difundir el conocimiento en desapariciones y sensibilizar a la sociedad a partir del análisis y la empatía hacia las violaciones a Derechos Humanos. El tema de desapariciones me ha marcado tanto, que inicié un seminario de La Suprema Corte de Justicia de la Nación, organizado por las Casas de la Cultura Jurídica en coordinación con la Unidad General del Conocimiento Científico y Derechos Humanos: Seminario permanente sobre violaciones graves a derechos humanos: desaparición de personas.

Poema

Los olvidados

*A las desaparecidas y desaparecidos,  
y a sus buscadoras y buscadores.  
¡Porque vivas y vivos se los llevaron, vivas y vivos los queremos!*

Todavía nuestros cuerpos buscamos.  
Nuestras almas deambulan en el desierto  
de injusticia, sangre y sufrimiento.

Las noticias pasan, pero no olvidamos.  
Olvidan ustedes: los gobernantes,  
los que viven bien, las autoridades,  
los criminales, los que nos desaparecen.

Nosotros ya solo queremos descansar pronto  
Somos de funerarias clandestinas, de cárceles, del crimen organizado, estudiantes, mujeres, migrantes, jóvenes, obreros.

Nos disolvieron en ácido asesino  
Terminamos en fosas asfixiantes.  
Desmembrados, torturados, sufrimos  
pero a nadie le importamos.

Humanidad caníbal, ¿por qué existes?  
¿Qué karma estoy pagando que no me encuentro?  
¿Por qué soy yo el desaparecido?

Nacer de nuevo para poder vivir.  
Nacer de nuevo para que nadie más vuelva a desaparecer en este país:  
niña, niño, mujer, hombre, criminal, policía, pobre, marginado, privilegiado, migrante, indígena.

Y no encontré mi cuerpo torturado,  
Siento que ya no soy yo, no recuerdo.  
¿Quién soy?, ¿qué soy? No puedo ver ni oír.  
Solo siento que me golpean y lloro.

## Aprendizajes de la Escuela de Primavera

### “Violencia en la Ciudad”

7-14 de mayo de 2023 - Xalapa, Veracruz, México

\*\*\*\*

#### Roberto Andrade Pérez



Esta imagen fue tomada durante una sesión de trabajo para avanzar en la implementación de las medidas de tipo restaurativo, dirigidas a las poblaciones afrodescendientes víctimas del conflicto de la región del Canal del Dique en Colombia. En este espacio, una profesional a cargo del enfoque psicosocial de la Unidad de Víctimas realiza un trabajo de resignificación en torno a los desaparecidos del Canal. Este momento consistió en dar una foto u objeto de la persona desaparecida y a cambio, los

familiares recibían una flor de amaranta igualmente llamada la *siempre viva*, esto con el fin de dar tranquilidad a los familiares. Este tipo de iniciativas hacen parte (1) de un trabajo de armonización muy común en los espacios de diálogo entre instituciones estatales y poblaciones en Colombia y (2) de un ejercicio de recuperación de saberes por parte de las comunidades afrodescendientes del Caribe colombiano que se han asentado históricamente en la región del Canal del Dique.

Desde el año 2014 trabajo sobre la movilización de expresiones culturales en procesos de construcción de paz en Colombia. Esto me llevó a trabajar en la región del Canal del Dique - también llamada el cementerio más grande del Caribe colombiano. Las violencias extremas ocurridas en esta región desde los años 1990 fueron silenciadas hasta el 2022, año en el que la Comisión del Esclarecimiento y la Verdad (CEV) dio a conocer los hechos a los cuales fueron sometidas sus poblaciones. Una de las principales razones asociadas al silenciamiento de esta región de Colombia es el racismo estructural hacia las comunidades afrodescendientes asociado a la falta de presencia de políticas públicas del Estado y del olvido hacia estas poblaciones.

Como doctorando de la Universidad París Cité busco analizar las medidas restaurativas dirigidas a las poblaciones del Dique: rutas de memoria, trabajos de esclarecimiento y búsqueda forense. En esta medida estoy trabajando (1) sobre la implementación de estas medidas y los desafíos en cuanto a la participación de víctimas, (2) el impacto de la violencia sobre las prácticas culturales reivindicadas por las poblaciones afrodescendientes víctimas del conflicto, (3) el uso de la memoria utilizada por las poblaciones del Dique contrastadas con las versiones oficiales del conflicto armado.

Para llevar a cabo esta investigación trabajo como apoyo técnico de la organización CODHES (Consultoría para los derechos humanos y el desplazamiento) con la cual estamos elaborando con el Centro Nacional de Memoria Histórica un informe sobre las necesidades de memoria de las poblaciones del Dique. En este sentido mi trabajo no es exclusivamente académico. Los desafíos de la participación en las medidas restaurativas dependen de la complejidad burocrática de las instituciones. En este sentido mi trabajo intenta comprender lo que producen estas prácticas en las regiones que han vivido y que viven en zonas de conflicto armado.



¿Qué me aportó la experiencia de trabajo con el colectivo Buscando a nuestros desaparecidos y desaparecidas?

La experiencia de haber trabajado en el eje cuatro sobre desapariciones forzadas, con las mujeres buscadoras y con el colectivo *Buscando a nuestros desaparecidos y desaparecidas*, fue extremadamente valiosa y enriquecedora. A nivel personal, quisiera agradecerles a los miembros del colectivo por darme a conocer sus relatos y compartir conmigo y con los y las compañeras sus espacios. Las diferentes etapas de su lucha por encontrar a sus familiares y sus formas de acción muestran el importante rol que han tenido en la formulación y creación de políticas públicas dirigidas a buscar a sus familiares. Las marchas que realizan dejan ver que su alto contenido simbólico le da una gran visibilidad a su lucha. Hoy en día, es importante para mí decir que las emociones vividas con ustedes me permitieron tener otra mirada del trabajo que estoy realizando en el Canal del Dique. Metodológicamente, todas estas emociones me han permitido acceder un mundo de conocimiento con el cual intento rendir cuenta de los procesos locales que se llevan a cabo en la zona del Canal del Dique en Colombia.

\*\*\*\*

### Joel Stiven Oviedo Segura

Lo vivido y aprendido por mi persona como estudiante de la Escuela de Verano en Xalapa (2023) ha ampliado mis perspectivas analíticas y políticas de una manera importante en el tema que he trabajado para mi investigación final de graduación como máster en sociología: la policía. Esta ampliación está relacionada, principalmente, con el eje de trabajo en el que fui asignado, que es el eje de desapariciones forzadas; pero, también, con el intercambio con otros/as estudiantes asignados a otros ejes de trabajo, que con sus conversaciones y presentaciones contribuyeron a que pudiese identificar relaciones entre la policía y otros actores sociales que hasta el momento no habían sido contempladas de mi parte o solo de una manera muy abstracta.

Alrededor del tema de las desapariciones forzadas, lo que más me llegó a impactar fue el conocer el estrecho vínculo entre violencia social en sus distintas expresiones (entre ellas las desapariciones masivas) y el accionar del Estado (a través de sus fuerzas de seguridad) en el marco de la historia reciente de Xalapa y de México. Es decir, por mi formación como marxista, la idea de la policía como un instrumento represor del Estado para fomentar y mantener el orden burgués “a toda costa” es una idea que desde hacía años conocía y compartía; pero, como nunca en mi experiencia, esa idea cobró un significado concreto, ya no solamente teórico, a partir de lo que llegué a conocer de las desapariciones forzadas de la mano de los relatos de personas expertas en el asunto y, sobre todo, a partir de los testimonios de víctimas directas por la desaparición de sus familiares.

Así, la Escuela me permitió enfrentar la realidad concreta del vínculo entre violencia y Estado en un grado mucho más alto, mucho más visible, de lo que he vivido y conocido hasta el momento desde mi país de origen (Costa Rica). Esto, también, me ha empujado a cuestionar de nuevo el rol de la policía en Costa Rica y su posible participación en distintas formas de violencia social – algo que, hasta mi participación en la Escuela, no había considerado.

Otro aspecto que me ha llegado a impactar es la organización socio-popular que han generado las personas familiares de desaparecidos/as para emprender el trabajo de búsqueda y de justicia que desde el Estado no se hace o que se hace muy imperfecta e insuficientemente. Del colectivo de este tipo que pudimos conocer en primera persona, lo más destacable, desde mi perspectiva, es la férrea independencia que se establece en su relación con el Estado xalapeño y sus grupos

políticos correspondientes, en un contexto en que muchos otros colectivos han sucumbido a esas fuerzas sociales dominantes.

Asimismo, sobresale la gran capacidad que han mostrado las mujeres que han creado y mantenido este Colectivo para autoformarse en conocimientos y prácticas especializadas de antropología forense y de derecho para realizar ellas misma la labor que no realiza el Estado. Este aspecto, en particular, es políticamente relevante para el tema de investigación que trabajo, porque una de sus inquietudes/expectativas es la posibilidad de pensar formas sociales de gestión de la seguridad ciudadana alternativas al modelo del Estado como actor monopólico en gestión del orden y la seguridad.

Por último, del trabajo de los otros ejes de la Escuela, tuvo un importante impacto los análisis del Eje de Violencias y Juventudes por posicionar el tema del trato diferenciado, estereotipado y represivo que las fuerzas de seguridad en Xalapa tienen con las juventudes xalapeñas y el modo en que esta relación permea la realidad juvenil en ese estado mexicano. Estos análisis me inducen a pensar la relación entre policía y juventud en el contexto costarricense, en donde también se presentan patrones similares a los de Xalapa en el trato de la policía hacia la juventud.

\*\*\*\*

**Julián David López Sánchez**

### **Pensar y actuar frente a la violencia**

La Escuela de violencia realizada en Xalapa – Veracruz – México fue un evento que me movió profundamente diferentes tipos de emociones. Las primeras se relacionaron con la curiosidad y el deseo de conocer el fenómeno que como investigador estaba enfrentando: la violencia en la ciudad y la acción pública, particularmente las desapariciones forzadas en México. Las preguntas iniciales, formuladas desde una posición académica, sugerían identificar las manifestaciones del fenómeno, sus posibles causas, las acciones emprendidas por actores del Estado y otras organizaciones. Se trataba de un problema a asumir con el mayor grado de seriedad, procurando captar cada detalle y conservando la distancia necesaria para realizar interpretaciones objetivas. Sin embargo, el contacto con las cotidianidades de las personas que nos recibieron y desplegaron sus experiencias y emociones con relación a la violencia, rápidamente me despojaron de cualquier vestidura teatral de académico/investigador para situarme en un campo de batalla que cuestiona a la humanidad. ¿de dónde surgen los elevados niveles de creatividad para ejecutar actos de maldad?, ¿Son la maldad y la violencia condiciones innatas a la humanidad? Hay quienes sustentan que los actos de violencia y maldad aparecen de forma natural en la infancia y que por lo tanto son actos infantiles. Si eso fuese cierto ¿cómo plantear ideas de intervención a un asunto que tiene parte de sus fundamentos en las genéticas biológicas y sociales?

Estas preguntas resuenan a modo de aprendizaje cuando se cruzan con los conocimientos que he adquirido a través de mi formación como arquitecto y magíster en hábitat, pues se reconoce que la violencia responde a contextos, situaciones y lugares específicos, generando transformaciones tanto a escala territorial como a la escala de las cotidianidades.

En mi perspectiva, antes que investigadores somos sujetos de los cuales es imposible separar razón y emoción. Con esto quiero decir que los aprendizajes de la Escuela trascienden los análisis meramente racionales para afectar el ser en su integralidad. Para ejemplificarlo debo poner en evidencia un ámbito de mi vida personal en el que se conectaron tiempos y experiencias.

A un año de mi nacimiento, uno de mis hermanos fue secuestrado, asesinado y desaparecido tras ser arrojado a uno de los principales ríos de Colombia: el río Cauca. Él tenía 22 años cuando los paramilitares le arrebataron la vida. Este momento marca un punto de referencia en la historia familiar en el que cambian todas las formas del núcleo relacionarse entre sí y con el mundo, eliminando algunos hábitos y haciendo que se adquieran otros, en otras palabras, transformando la cotidianidad. Si bien al momento del asesinato yo tenía un año de nacido y ahora no tengo recuerdos claros de aquella época, siento percibir en el inconsciente familiar los rastros de dolor de una herida aún abierta... ¿Cuánto tiempo es necesario para superar los traumas causados por los actos de violencia? Los cuestionamientos a la justicia, la libertad, la seguridad y la vida misma parecen cargar el lastre del escepticismo.

Con lo anterior quiero resaltar un sentido de autoidentificación con relación a los relatos que se presentaban ante mí, pues en las lágrimas de Viola Ortiz (Madre buscadora de su hijo Marco Ernesto en Veracruz – México) se reflejó a la vez el sufrimiento de mi madre. Aquellos instantes de diálogo me hicieron sentir el vértigo, como si estuviese adentrándome en caída libre e infinita a las profundidades de las capacidades humanas para hacer el mal, ese espacio paradójico por ser perfectamente conocido y desconocido a la vez.

Ante esta experiencia requiero de tiempo y trabajo para aclarar cómo se puede incidir positivamente en los fenómenos de violencia a través de la arquitectura y el hábitat, buscando más que la transformación del espacio la del ser; pues el espacio es el soporte o escenario de las acciones humanas no su motivación.

\*\*\*\*

## **Suiyany Silva de Moraes**

### **Mirar, escuchar y escribir**

Roberto Cardoso de Oliveira, importante antropólogo brasileño, describe, en el texto *El Trabajo del Antropólogo*<sup>1</sup>, la importancia de Mirar, Escuchar y Escribir en el desarrollo de conocimientos propios de las ciencias sociales. El autor discute la necesidad de una reflexión epistemológica para aumentar la efectividad de la investigación empírica y la interpretación de los resultados. También destaca la complejidad y la importancia del trabajo antropológico y cómo la reflexión epistemológica puede ayudar a hacerlo más eficaz. Comienzo este texto de memorias con esta reflexión porque creo que es, quizás, la que mejor define la experiencia de la Escuela: Mirar, Escuchar y Escribir sobre múltiples realidades, que en cierta medida conectan con nuestras realidades de investigación y de campo. Utilizando este conocimiento como aparato hermenéutico y epistemológico en nuestra investigación diaria.

La Escuela de Primavera, especialmente las ediciones de Medellín y Xalapa, me trajo dos cuestiones empíricas que rara vez se discuten en Brasil: el debate relacionado con los desplazados internos urbanos, las víctimas de los grupos armados que gobiernan ciertos territorios y las cuestiones sobre los desaparecidos. Estos dos temas, aún poco discutidos en Brasil, me hicieron

---

<sup>1</sup> OLIVEIRA, Roberto Cardoso. O Trabalho do Antropólogo: Olhar, Ouvir, Escrever. Revista de Antropologia, São Paulo, USP, 1996, v. 39, n.º 1. Disponible en: [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewjY37KF-aWBAXBqpUCHetxAKAQFnoECCIQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.revistas.usp.br%2Ffra%2Farticle%2Fdo-wnload%2F111579%2F109656%2F201293&usg=AOvVaw1yLXjil1jQ\\_NmNYRELnTq7&opi=89978449](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewjY37KF-aWBAXBqpUCHetxAKAQFnoECCIQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.revistas.usp.br%2Ffra%2Farticle%2Fdo-wnload%2F111579%2F109656%2F201293&usg=AOvVaw1yLXjil1jQ_NmNYRELnTq7&opi=89978449).

tener una visión más amplia sobre los impactos del proceso de faccionalización que estamos viviendo, especialmente aquí en Fortaleza, a partir de 2015, con la expansión de los grupos armados en la gobernanza de los territorios, el aumento en armas de fuego, aumento en la tasa de homicidios, entre otros temas. El caso es que, si bien estudié durante algunos años<sup>2</sup> temas relacionados con el proceso de transformación del crimen, fue recién durante mi experiencia escolar que pude despertar a una Mirada y Escucha más certera respecto de los desplazados y desaparecidos.

El impacto de estas dos experiencias fue tan grande que, durante la pandemia, en el proceso de reconfiguración de mi objeto de investigación doctoral, me di cuenta de la casi ausencia de publicaciones e investigaciones en Brasil sobre estos temas. Esta reflexión me llevó a un cambio de objeto, pasando a investigar sobre los desplazados internos en Fortaleza, a partir de un diálogo con América Latina. Resalto que esta modificación solo fue posible a partir de la experiencia brindada por la escuela que se llevó a cabo en Medellín, en el año 2019.

Ahora, a partir de las consideraciones producidas en la escuela realizada en Xalapa, comienzo a reflexionar sobre la relación entre desplazamiento y desaparición. ¿Hasta qué punto existe una conexión entre poblaciones desplazadas y desapariciones? En algún momento, en la realidad de la dinámica criminal en la ciudad de Fortaleza, Ceará, Brasil, ¿se juntan estos dos fenómenos? ¿Ha desaparecido también en algún grado la población desplazada? A partir de estas preguntas inicié una agenda de investigación para tratar de comprender mejor este escenario, ya que poco se publica sobre esta situación. Vale la pena señalar que, además de las pocas publicaciones, tampoco contamos con una legislación específica sobre estos temas ni una política de Estado que ayude a las víctimas. Ante esto, la agenda de investigación comienza precisamente con las instituciones, con el objetivo de comprender estas conexiones y qué respuestas se formulan, buscando comprender cómo se dan las dinámicas de desplazamiento y desaparición en la ciudad.

Finalmente, los aspectos metodológicos de la escuela me llevaron a tejer otros enfoques metodológicos, especialmente conectando conocimientos de otras áreas de la enseñanza. La diversidad de procedencias que integraron los grupos de trabajo generó una multiplicidad de formas de abordar la investigación: para algunos se destaca la importancia de las imágenes, para otros, la construcción de buenos guiones de investigación con entrevistas basadas en historias de vida. Por un lado, enfoques que conectan espacialidades con las dinámicas criminales estudiadas, otros que combinan interpelaciones mediáticas con narrativas escuchadas en el terreno. El caso es que esa diversidad me llevó a pensar aspectos metodológicos de otros enfoques y a escribir desde otros enfoques.

\*\*\*\*

### **Diego Sánchez Valencia**

Extrañeza y familiaridad son las dos sensaciones más generales para dar cuenta de lo que fueron los 6 días de trabajo en Xalapa en la Escuela de Verano. La extrañeza fue experimentada en un primer instante en cuanto al relacionamiento con nuevas personas; unas de estas haciendo parte de las comisiones enviadas por cada universidad participante y las otras siendo integrantes de las

---

<sup>2</sup> Abordé este tema en mi tesis de maestría. MORAES, Suiany Silva de. “Eu nunca tinha escutado falar sobre favela no Benfica”: conflitos sociais e mercados ilícitos em um bairro universitário. Dissertação de Mestrado – Programa de Pós-Graduação em Sociologia, Universidade Federal do Ceará. Fortaleza, CE: 2018, 122p. Disponible en: [https://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/45366/3/2018\\_dis\\_ssmoraes.pdf](https://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/45366/3/2018_dis_ssmoraes.pdf).



instancias con las cuales íbamos a trabajar, principalmente las integrantes de la organización Madres Buscadoras. Estas relaciones son tal vez las que sirven para dar cuenta, en un segundo momento, de las otras situaciones de extrañeza o de sentirse “extranjero” durante la realización del trabajo de campo. Primero, porque fue justamente a través de los vínculos que se comienza a tener más conocimiento de las experiencias individuales de quienes harían parte de nuestro equipo, Eje 4. Desapariciones forzosas. Segundo, debido a la importancia que tuvieron las conversaciones y exposiciones con quienes trabajan y residen en Xalapa para tener una idea más clara frente a la espacialidad y las significaciones que para los habitantes del Estado de Veracruz tienen algunos territorios por cuanto en el pasado ocurrieron situaciones que hasta la actualidad siguen significando sus vidas. Tercero, porque pasando tiempo con las integrantes de las Madres Buscadoras e interactuando con los miembros de otras instituciones y organizaciones sociales se pudo ir adquiriendo un lenguaje más preciso, y seguramente más cercano al utilizado por quienes residen y experimentan la vida cotidiana en Xalapa, para describir con estas personas sus experiencias. Cuarto, un componente mucho más pragmático también hizo parte de lo que fueron los días en la Escuela de Verano. Se identificaron diferentes formas de trabajo colectivo que obligaban a encontrar consensos con personas con distintas trayectorias profesionales, niveles formativos e intereses. Así mismo, el trabajo de campo permitió observar los diferentes repertorios de acción de las organizaciones sociales en Xalapa y sus reivindicaciones.

En cuanto a la familiaridad, esta puede entenderse desde el reencuentro con personas con quienes se habían establecido contactos y se había trabajado con antelación en la Escuela de Verano realizada en 2022 en Fortaleza (Brasil); como algunos estudiantes, investigadores, organizadores y docentes. Dicha situación facilitó las relaciones y la definición de acuerdos en el grupo de trabajo. Familiaridad también por cuanto era volver a trabajar en la lengua materna, el español, para dar cuenta de situaciones que debían ser tratadas con mucho tacto y con el rigor académico que las condiciones de elaboración de los trabajos permitían tener. Además, exponerse a situaciones que daban cuenta de procesos de violencia vividos por otros era estar nuevamente en contacto con temas que han venido siendo trabajados desde mis inicios como estudiante universitario. Temas como la desaparición forzosa, los homicidios, la violencia juvenil, la negligencia de las instituciones del Estado, el poder de las organizaciones ilegales y sus alianzas con poderes públicos, entre otras, dan cuenta de similitudes en cuanto a la complejidad para resolver estos problemas en Colombia y México debido a la multiplicidad de intereses, y las emociones y la rigurosidad de la que dan cuenta quienes hacen lo posible por cambiar esta situación. Si bien las formas de sentir y de actuar no pueden asumirse como la repetición de otras y deben ser comprendidas en contextos e historias muy específicas, estas sí dan cuenta de algunas semejanzas. En mi caso, ver como muchas de las mujeres ejercen la vocería al seno de sus familias para integrarse a redes de militancia para exigir verdad y justicia, como lo hacen las Madres Buscadoras de Xalapa (México) y, por ejemplo, las Madres de la Candelaria en Medellín (Colombia), y que de igual forma constituyen un primer encuentro con los espacios públicos desde lo político y la transformación de las relaciones jerárquicas en su vida privada. De igual forma, la familiaridad fue experimentada al ser parte y presenciar en algunos momentos algunas de las acciones llevadas a cabo en los espacios públicos por las organizaciones locales en las que la transgresión se impone al temor que puede ocasionar la interpelación a la sociedad y a los poderes políticos denunciando su caso y mostrando que este no es el único.

\*\*\*\*

**Norma Leticia Vásquez González**

CÓMO ME SIRVIÓ LA ESCUELA PARA PENSAR MI PROPIO TRABAJO DE CAMPO EN MI CONTEXTO Y PAÍS. Tuve que ir a Xalapa y tener esta convivencia con las buscadoras de desaparecidas y desaparecidos de Veracruz, para ser consciente de lo que pasa en Chihuahua y de lo que yo había tenido conocimiento y había olvidado, como los casos cercanos a mi vida, casos en los que ya nadie busca. Son familiares que nunca conocí, por lo tanto, no hay dolor.

En el ámbito profesional, la experiencia en la Escuela de Primavera me permite integrar lo aprendido a mi tema de investigación, Análisis de la Acción Pública de las Mujeres en Redes Mucpaz (Mujeres Constructoras de Paz) en Ciudad Juárez. Son las mujeres quienes han insistido en la creación de Comisiones de Búsqueda y ellas son quienes soportan las ausencias de sus desaparecidas y desaparecidos, además tenemos los trágicos y vergonzosos feminicidios y desapariciones de mujeres, en donde la herida sangra constantemente.

En la esfera pública y personal, la escuela me sirvió para conocer más del tema de Derechos Humanos y para fusionarlo con el área periodística, así como promover y difundir el conocimiento en desapariciones y sensibilizar a la sociedad a partir del análisis y la empatía hacia las violaciones a Derechos Humanos. El tema de desapariciones me ha marcado tanto, que inicié un seminario de La Suprema Corte de Justicia de la Nación, organizado por las Casas de la Cultura Jurídica en coordinación con la Unidad General del Conocimiento Científico y Derechos Humanos: Seminario permanente sobre violaciones graves a derechos humanos: desaparición de personas.

*Poema*

### **Los olvidados**

*A las desaparecidas y desaparecidos,  
y a sus buscadoras y buscadores.  
¡Porque vivas y vivos se los llevaron, vivos y vivos los queremos!*

Todavía nuestros cuerpos buscamos.

Nuestras almas deambulan en el desierto  
de injusticia, sangre y sufrimiento.

Las noticias pasan, pero no olvidamos.

Olvidan ustedes: los gobernantes,  
los que viven bien, las autoridades,  
los criminales, los que nos desaparecen.

Nosotros ya solo queremos descansar pronto

Somos de funerarias clandestinas, de cárceles, del crimen organizado, estudiantes, mujeres,  
migrantes, jóvenes, obreros.

Nos disolvieron en ácido asesino  
Terminamos en fosas asfixiantes.  
Desmembrados, torturados, sufrimos  
pero a nadie le importamos.

Humanidad caníbal, ¿por qué existes?  
¿Qué karma estoy pagando que no me encuentro?  
¿Por qué soy yo el desaparecido?

Nacer de nuevo para poder vivir.  
Nacer de nuevo para que nadie más vuelva a desaparecer en este país:  
niña, niño, mujer, hombre, criminal, policía, pobre, marginado, privilegiado, migrante, indígena.

Y no encontré mi cuerpo torturado,  
Siento que ya no soy yo, no recuerdo.  
¿Quién soy?, ¿qué soy? No puedo ver ni oír.  
Solo siento que me golpean y lloro.

